

ফুলের ফসল

শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস

**MAHARAJA
BIR BIKRAM COLLEGE
LIBRARY**

—0—

Class No... ୫୬

Book No... ଜ. ଦ. ୨୨. ୩

Accn. No... ୨୧୦୮

Date... ୨୮ ୨୨.୧୭

ফুলের ফসল

তৃতীয় সংস্করণ



শ্রীমতোদ্ভনাথ দত্ত

মূল্য এক টাকা

প্রকাশক
শ্রীঅপরূপ বসু
ইণ্ডিয়ান প্রেস লিমিটেড,
এলাহাবাদ ।

নিউ আর্টিষ্টিক প্রেস
প্রিন্টার—শ্রীশরৎশশী রায়
১এ, রামকিশোর দাসের লেন
কলিকাতা ।

সূচী

বিষয়	পৃষ্ঠা
আমন্ত্রণী	১
এস	৩
ফলের দিনে	৪
ফাক্তনী হাওয়া	৫
মৌন বিকাশ	৬
কুঁড়ি	৭
পুষ্পময়ী	৮
প্রেমাতিনয়	৮
মহুয়া ফুল	৯
জ্যোৎস্নায়	১০
গান	১০
নতার প্রতি	১১
গান	১২
অশোক	১২
গান	১৩
ধারা	১৩
জ্যোৎস্না-মেঘ	১৩
গান	১৫

অনুরোধ	১৫
কুণ্ঠিতা	১৬
যদি	১৭
স্বপ্নময়ী	১৭
চোখে চোখে	১৮
গান	১৮
মনের চেনা	১৯
গান	২০
নীরবতার নিবিড়তা	২০
গান	২১
আপন হওয়া	২২
বাঁশী	২৩
গান	২৬
চির স্বদূর	২৬
হাসু হানা	২৭
অর্ণমুগ	২৮
উন্ননা	২৮
বিরহী	২৯
স্বপন	৩০
ঘূর্ণি	৩০
চৈত্র হাওয়ায়	৩১
কেন	৩২
তাই	৩৩
গোলাপ	৩৩

গান	৩৫
জ্যোৎস্না-অভিষেক	৩৬
করবী	৩৬
আফিমের ফুল	৩৭
গান	---	---	---	৩৮
স্রোতের ফুল	---	---	---	৩৯
অভিমানের আয়ু	৩৯
বাসি তাজা	৪০
গান	৪১
জলের আল্পনা	৪১
গান	৪২
ভগ্নহৃদয়	৪২
পুরাণে প্রেম	৪৩
গান	৪৪
নধু ও মদিরা	৪৪
প্রেম-ভাগ্য	৪৫
প্রেমের প্রতিষ্ঠা	৪৬
গান	৪৮
তোড়া	৪৮
একের অভাব	৫০
বর্ষ-বিদায়	৫০
বর্ষ-বরণ	৫২
চম্পা	৫৫
বকুল	৫৬

আকন্দ ফুল	৫৭
শিরীষ	৫৮
পুষ্পের নিবেদন	৫৯
কালো	৬১
নব মেঘোদয়ে	৬১
নব পুষ্পিতা	৬২
জুঁই	৬২
কেলি কদম্ব	৬৩
“পূর্ববৈষ্ণা”	৬৪
আবণী	৬৪
কামিনী ফুল	---	৬৫
স্বথ-বেদনা	---	৬৬
কেতকী	৬৬
হৃদে আনন্দ	৬৭
কিশোরী	৬৯
স্বধা	৭২
গান	---	৭৬
কৃষ্ণকেলি	৭৬
পুষ্প-মেঘ	৭৭
শরতের প্রতি	৭৮
পদ্মের প্রতি	৭৯
নীলাকমল	৭৯
কুমুদ	---	৮২
গান	৮৩

শেফালি	৮৪
একটি স্থলপদ্মের প্রতি	৮৪
নীলপদ্ম	৮৫
শতদল	৮৬
অবসান	৮৮
আবির্ভাব	৮৯
ভূগ-মঞ্জরী	৯০
পারুল	৯১
অপরাজিতা	৯১
হেমন্তে	৯২
শিশুফুল	৯৪
শীতের শাসন	৯৫
কুন্দ	৯৫
কাঞ্চন ফুল	৯৮
ঘূমের রাণী	৯৮
ফুল শয্যা	১০০
ফুল-দোল	১০১
নির্ম্মালা	১০৩
প্রাণ-পুষ্প	১০৪
পারিজাত	১০৪

*

*

*

* জোটে যদি মোটে একটি পয়সা
খাদ্য কিনিয়ে ক্ষুধার লাগি*,
ছটি যদি জোটে তবে অর্ধেক
ফুল কিনে নিয়ো, হে অনুরাগী !

বাজারে বিকায় ফল তুণ্ড
সে শুধু মিটার দেহের ক্ষুধা
হৃদয়-প্রাণের ক্ষুধা নাশে ফুল
দ্রুনিয়ার মাঝে সেই তো সুখা ।*

—মহম্মদ ।

*

*

*

ফুলের ফসল

আমন্ত্রণী

ফুলের ফসল লুটিয়ে যায়,
অপ্সরীরা আয় গো আয় ;
মৌমাছিরে বাহন ক'রে
হাওয়ার আগে ছুটিয়ে আয় !
পাতার আগায় শিশির-জলে
হেথায় কত মুক্তা ফলে,
লুতার স্ততায় ছলিয়ে দোলা
ঝুলন খেলা খেলুবি আয় !
বাসস্তিকা তদ্রূপে
লুটায় বাসর-শয্যা 'পরে,

ফুলের ফসল

জ্যোৎস্না এসে মধুর হেসে

মুখখানি তার চুমায় ছায় !

ফুলের তুরী ফুলের ভেরী

বাজিয়ে দে, আয় কিসের দেৱী,

ভ'রে দে এই মিহিন্ হাওয়া

মোহন সুরের সুষমায় !

ঝুমকো ফুলের ছত্রতলে

জোনাক-পোকার চুম্বকি জলে,

সেথায় গোপন রাজ্য পেতে,

স্বপ্ন-শাসন মেল'বি আয় !

অঞ্চলে আর অঞ্জলিতে,

মঞ্জরী নিস্ মন ছলিতে,

ফুলের পরাগ কঁড়ির সোহাগ

নিস্ রে যত পরাগ চায় ;

আকাশ ভ'রে বাতাস ভ'রে

গন্ধ রাখিস্ স্তরে স্তরে,

অমল কোমল নিছনি তার

রাখিস্ নিথর চাঁদের ভায় !

ক্লান্ত নয়ন পড়'লে ঢুলে

ঘুমাস্ কোমল শিরীষ ফুলে,

শুক তারাটি ডুব'লে, না হয়,

ফিরবি ভোরের আব'ছায়ায় !

এস

বন-পল্লবে ঘন করি' দিয়ে এস বসন্ত বায় !
পুলকাঙ্কিত করি' ধরণীরে এস লঘু ক্ষত পায় ।
এস চঞ্চল ! এস প্রসন্ন !
পূর্ণ কর গো যা' আছে শূন্য,
সৌরভে, রসে, স্তম্ভ হরষে, ভরি' দেহ চেতনায় ।
কোকিল কণ্ঠে এস হে রঞ্জে,
এস তরঙ্গে অঙ্গে অঙ্গে,
হরিতে, স্বর্গে, তরুণ বর্ণে, স্তম্ভ-ভরা সুষমায় ।
এস অন্তরে, এস হে হাসিতে,
সন্ধ্যা-উষার পুষ্পরাশিতে,
অঞ্চলখানি দীপে দীপে হানি' সঞ্চর জোছনায় ।
এস যৌবনে হে চির-কিশোর !
এস মম চিতে ওগো চিত-চোর !
নব রবি-তাপে এস গো তাপিত নব-কিশলয়-ছায় ।
এস পরিচিত পরশের মত,
স্তম্ভ-স্বপনের হরষের মত,
অঁাখি-পল্লবে চুম্বন দিয়ে যেয়ো যেথা মন চায় ।

ফুলের দিনে

ফুলের বনে ফুলের দিনে

আমরা রাজা আমরা রাণী !

মন কেড়ে নিই নানান্ ছলে

আইন কাহ্নন্ নাহি মানি ।

আপন হাতে শাসন করি,

বসি' ফুলের আসন 'পরি

চক্রালোকের চাঁদোয়া-তলে

আমরা সবায় মিলাই আনি' !

পাখীর গানে গেয়ে উঠি,

ফুলের সনে আমরা ফুটি,

তটিনীর ওই তরল-গাথায়

সরল হৃদয় লই গো টানি' !

ফাগুন রাতে হাওয়ার সনে

হেসে বেড়াই বনে বনে,

লুকিয়ে শুনি কোঁতুহলে

পাতায় পাতায় কানাকানি !

মোদের হাসি মোদের গীতি

জাগায় নিতি নূতন প্রীতি,

ফুলের ফসল ফলায় আসল

মোদের মুখের মঞ্জুবাণী ।

ফাল্গুনী হাওয়া

কখন্ এলে গো। ফাণ্ডন বাতাস

ওগো চির-স্বমধুর !

কখন্ রিক্ত লতারে পরায়ে

দিলে এ রতন-চুর !

পথে প্রান্তরে ঝলমল করে

ফুলকাটা কিঙ্খাব,

আমের মুকুলে অশোকে বকুলে

তোমারি আবির্ভাব !

পান্না চুনীর কণ্ঠী পরেছে

টিয়া আর চন্দনা,

পুলকিত হিয়া কোকিল পাপিয়া

গাহে তব বন্দনা !

ঘন ভুরু জিনি' যব শীষ যত

শিহরি উঠিছে স্থখে,

মউল ফুলের বারতা এসেছে

মউচুষ্কির মুখে !

চুমকি হাজার বসেছে আবার

আকাশের মখমলে,

হিম যামিনীর কালো পেশোয়াজ

ফিরে আজ ঝলমলে ।

ফুলের ফসল

কখন আসিলে অতিথির বেশে
বহু জনমের বঁধু,
শিশির-নিশির অশ্রু হরিলে,
অধরে ধরিলে মধু !

মৌন বিকাশ

ওগো আজকে তোমারি আঙিনার কোলে
মুকুল মেলিল অঁাখি !
ধূলির কোলে সে কোথা হ'তে এল
স্বর্গ-স্বপ্নমা মাখি' !
এনেছে সে শোভা এনেছে গো হাসি,
অঙ্গ ভরিয়া সৌরভরাশি ;
তাহারি রূপের মাধুরি হেরিয়া
কুহরি' উঠিছে পাখী !
ওগো সে এসেছে যে,
তারে আরতি করিয়ে নে ;
বনের ছলল ছয়াতে তোমার
তাহারে লহ গো ডাকি' ।

চোখে কত কথা করে ফুটি-ফুটি,
মু'খানিতে কত হাসি লুটোপুটি,
কত ফাগুনের কাহিনী এনেছে,
ওগো, সে শুনিবি না কি ?

কিরণ দোলায় সে
মুহু বায়ুভরে তুলিছে
ঘন পল্লব-সিঁকু-লহরে
মুকুতার ছবি আঁকি' !
কত কথা যেন চাহে সে স্বধাতে,
কি বারতা যেন এসেছে শুনাতে,
ধূলি-পিঙ্কর খুলি' কৌতুকে
এসেছে মৌন পাখী ।

কুঁড়ি

জড়সড় কুঁড়িটি আজ কে গো ফোটালে !
কোন্ চাঁদে আজ চুমা তোমার দিলে কোন্ গালে !
কোন পরীতে ও মুখ চেয়ে
উড়ে গেল কি গান গেয়ে !
কোন সরিতে উঠলে নেয়ে ! কি রূপ লোটালে !

ফুলের ফসল

পুষ্পময়ী

স্বজনি ! তোর অঙ্গে ফুলের বাস !

ফুলের মতই হাসিস্ !—ও তুই

ফুলের মতই চাস্ !

কোন্ দেবতার কুঞ্জবনে

ছিলি গো তুই কোন্ ভুবনে,

কোন্ রজনীগন্ধা তুমি

ফেলিছ নিশ্বাস !

প্রেমাভিনয়

আয় সখী, তোরে শিখাই আদরে

ভালবাসাবাদি খেলা !

কাছাকাছি এসে অকারণে হেসে

শেষে ভালবেসে ফেলা !

না চাহিতে-পাওয়া ধন সে, স্বজনি,

ভালবাসা তার নাম,

যে তারে জেনেছে হৃদয়ে টেনেছে

নাহি তার বিশ্বাস !

আকাশের বৃকে ফাঁদ পেতে স্থখে

চাঁদ নিয়ে হেলাফেলা,

হাসিতে হাসিতে ঘুমায়ে নিশীথে

আঁখিজলে আঁখি মেলা !

মহুয়া ফুল

যায় যে ব'য়ে ফাগুন-রাতি, কই গো রাজবালা !
 আমায় নিয়ে গাঁথবে না আর স্বয়ম্বরের মালা ?
 রসে ভরা ফলের মতন নিটোল সোনা ফুল,—
 প্লায় শেষে ঝরব ? হব' ধলার সমতুল ?
 ফলের পরিপূর্ণ ছাদে শোভন আমার কায়,
 সফল করি সোনার স্বপন, ভুলছ কি তা' ? হায় !
 কাঁচা সোনার কোটা আমি রসেতে ভরপুর,
 তোমার মত হে স্তন্দরী মদির-স্বমধুর ।
 মনে যারে ধরবে তোমার চাইবে যারে মন,
 তোমার হ'য়ে তারেই আমি করব আলিঙ্গন,
 সরম তোমার রইবে অটুট পূর্বে আকিঞ্চন,
 আমায় দিয়ে হ'বে তোমার আশ্র-নিবেদন ।
 কণ্ঠা ! আমি সকল দিকে তোমার সমতুল,
 বাহিরখানি ফলের মতন, মরমখানি ফুল !
 ফাগুন রাতি যায় পোহায়ে কই গো তুমি কই ?
 স্বয়ম্বরের মালার গোতি—ধলার শরণ লই !

জ্যোৎস্নায়

আমার পরাণ উথলিছে আজি
না জানি কিসের হরষে !
সারা তনুখানি উঠিছে শিহরি'
অজানা এ কার পরশে !
কলঙ্কী চাঁদ হাসিয়া, আমায়
ঘরের বাহির করিবারে চায়,
দেবতার প্রিয় স্নধা সে আমারি
অঙ্গ প্রাণিয়া বরষে !

গান

মুকুলের মুখ আল্গা হ'ল
হাল্কা হাওয়াতে !
সাগরের বুক উঠ'ল ছলে
চাঁদের চাওয়াতে !
আপন-ভোলা স্বপন এসে
সকল পণই গেল ভেসে,
ভেসে গেল নন্দনেরি
বনচ্ছায়াতে !

লতার প্রতি

ওগো নবীনা লতা !
কেন দোলায়ে পাতা
বাতাসে জানাও
কচি কুঁড়ির কথা !
এই তো সকল
শাখা উঠিছে পুরি',
এই তো নকল
রাখী বাঁধিছে ঝুরি !
নহে বিহ্বল
আজো বহল পাতা ;
এখনি কেন গো
এত চঞ্চলতা ?
এখনি জাগিল
কিও পুলক-ব্যথা, —
তরুণ পরাণে
কোন্ নব বারতা !

গান

আজি এই সাঁঝের হাওয়ায়
 দূলে ওঠে ফুলের ভুবন !
দূলে ওঠে ফুলের সাথে
 ফুলের মত মঞ্জুল মন !
এত ফুল কোথায় ছিল ?
 কোথায় ছিল এত হাসি ?
উধাও-করা ফাগুন-হাওয়া,
 সোহাগ-ভরা জ্যোৎস্নারশি !
প্রাণে আজি লাগছে মোহ,
 কে যেন কী রাখছে গোপন !
স্বপন আজি ফল্বে বুঝি
 মিলবে বুঝি হ্রলভ ধন ।

অশোক

মুকুল-ভোজী কোকিল এল কুঞ্জে !
ভ্রমর পাতি দিবস রাত্তি গুঞ্জে !
মুঞ্জরিয়া উঠিল মোরা হর্ষে
অরুণ-রাগে তরুণ আলো স্পর্শে !
এসেছে পিক অরুণ তার নেত্র !
অশোক ফুলে অরুণময় ক্ষেত্র !

শীতের সাথে শোকের স্মৃতি নষ্ট,
তরুণ আজি,—ছিল যা' কীটদষ্ট;
রসের নীলা চলেছে দিবারাত্রি !
পাটল পথে মিলেছে প্রেম-ষাত্রী !
হরিতে শোক অশোক ফুটে পুষ্পে !
মুকুল-ভোজী কোকিল এল কুঞ্জে !

গান

কেন নয়ন হয় গো মগন
মঞ্জুল মুখে !
কেন হৃদয় ভিখারী হয়
রূপের সমুখে ?
মর্ত্য্য মানুষ চাঁদের লোভে
কেন মরে মনের ক্ষোভে
বুকে ধরে বিদ্যাতেরে
হায় সে কোন্‌ স্থখে !

ধারা

ওগো এমনি ধারাই হয় !
ফুলের যখন হয় প্রয়োজন
ফাগুন-হাওয়াই বয় !

ফুলের ফসল

তৃষ্ণা-করণ বাজলে কেঁকা,
শূণ্ণে ফোটে স্নেহের লেখা,
চুষনেরি চমক লাগে
আকুল ভুবনময় !

জ্যোৎস্না-মেঘ

জোছনা-ঝরানো ভুবন-ভরানো
ওগো চাঁদ ! ওগো জ্যোৎস্না-মেঘ !
আলোক প্রাবনে গগনে, পবনে,—
ভুবনে ধরে না পুলকাবেগ !
জোছনা-বরষা নামিল গো,
তিতিল সকল দেশ !
ভরিল নিখিল ভাসিল গো,
ধরিল নূতন বেশ !
ঘুম-ঘোরে কত স্বপন-মুকুল
পুলকে মেলিল আঁখি আধেক !

গান

চাঁদেরি মত চির হৃন্দর সে
 চাঁদেরি মত চিরদিন হৃদুরে !
 স্বধা বরষে শুধু হাসে হরষে
 হৃন্দর সে—হেসে চায় মধুরে !
 চিরদিন হৃদুরে !
 তারে ধরিতে নিতি পাপিয়া এসে
 রেশ্মী সোপান গাঁথে স্বরের রেশে !
 ফাগুনী বায়ে সে যে ফিরায় পায়ে,
 —গুণ্ণগিয়া শুধু কুণ্ণগিয়া—
 দিন ছুনিয়া কাদে তার নুপুরে !

অনুরোধ

মোহন মুহুম্ব কেন সগী চায় ?—
 মানা ক'রে আয় !
 (আমি) পরাণ ভরি নারি দেখিতে যে তায়,—
 লাজে মরি, হায় !
 গুপ্ত আরতি মম গোপনে সে রাখি রে,
 সে এসে চাহিলে মুখে বসনে সে ঢাকি রে !
 নয়ন-মন মম তবু তাবি পায় !

কুণ্ঠিতা

আমি আপনি সরমে মরমে নরিয়া যাই যে,
নিতি আপনার ছবি নিরখি' মুকুর মাঝারে ;
আমি কেমন করিয়া বাহিরিব ভাবি তাই যে,
হায় দেখা দিব আমি কেমনে আমার রাজারে !
মোর কিছু নাই রূপ কিছু নাই কিছু নাই গো,
শুধু আছে ভিখারীর স্বপ্ন-শরণ দুরাশা ;
তবে ফিরে যাই দূরে সরে যাই মরে যাই গো,
হায় মরু-মাঝে নিষ্পে যাই এ আমার পিপাসা
জানি স্বদুঃসহ সে সূর্য্য সমান, হায় গো,
তবু তাহারি আশায় জেগে আছি আমি রাত্রি
যাব মাটিতে মিশায়ে সরমে, সে যদি চায় গো,
হায় মরণ-পথের যাত্রী—রূপার পাত্রী !

যদি

যদি কুসুম-শরে হৃদয় বেঁধে
তবে কেঁদ না,
সে যে ফুলের সুখ-পরশ মাঝে
মুছ বেদনা ।
সে যে দিনের দাহে কুঞ্জ-ছায়ে
স্বপ্ন আনে বিভোল রায়ে,
ঘুমের শেষে আলোর দেশে
আধ-চেতনা ।

স্বপ্নময়ী

স্বপনের মত এসে চলে যাও,
রেখে যাও মনে আবেশখানি !
নয়নের কোণে হেসে চলে যাও,—
মূল্য তাহার আমিই জানি ।
জোছনা সমুখে থমকি' দাঁড়ায়,
বনের কুসুম ম'খানি বাড়ায়,
তরু-পল্লবে পলক পড়ে না,
পাখীর কণ্ঠে মিলায় বাণী ;
ফাগুনী হাওয়ায় ভেসে চলে যাও
পরানে পিয়াও অমিয়া ছানি' ।

চোখে চোখে

চোখে চোখে মিলন হ'লে
মুখে ফোটে হিরণ হাসি !
শিউলি ফুল আর ভোরের তারার
মতন ভালোবাসাবাসি !
যদি সে কথা না কয়,
না যদি হয় পরিচয়
তবুও নিতান্ত আপন
গোপন প্রাণের কিরণ-রাশি ।

গান

যদি তোমার চোখের আলোয়
কোথাও ফোটে স্বপ্নের হাসি,
দত্ত হবে জীবন তোমার
তোমার পথে ফুলের রাশি ।
তোমার স্মৃতি তোমার গীতি
কোথাও যদি জাগায় প্রীতি
তবে তুণের ফণায় বসি'
স্বপ্নের স্বপ্নে বাজাও বাঁশী ।

মনের চেনা

মন যারে চেনে নয়ন চিনায়
সেই সে আমার পরাণ-বধু ;
পাত্রে পাত্রে নাই সূধা, হার !
পুষ্পে পুষ্পে নাহিক মধু ।
নয়ন নয়নে নাহি উল্লাস
সকল তারায় নাহিক শোভা ;
অধরে অধরে নাহিক তিয়াস,
তরুণ জনের পরাণ-লোভা !
মন চেনে শুধু সে ছ'টি নয়ন
যে নয়নে হাসে প্রাণের আলো,
হিয়ার মিলন হোক সে ক্ষণিক
ভালোর আলোর কণাও ভালো ;
সেই অমরতা সেই বাঞ্ছিত
নন্দন-বন-কুসুম-মধু ;—
অমৃত-সিকু-সলিল-বিন্দু
মরমে বরষে অমর বধু !

গান

আমার পরাণ ঘিরি' ফুটল কুসুম
 তোমার হাসিতে,—
তোমার চোখের সিঁধ-সরস
 জ্যোৎস্না-রাশিতে !
নন্দনেরি মন্দার-হার
লুটায় যেন অঙ্গে আমার,
অজানা আনন্দে হৃদয়
 রহে ভাসিতে !

নীরবতার নিবিড়তা

ভালোবাসে কি না কেন সুধাইবি, আঁখি-জলে, ওরে
 সুধাস্ নে ;
ক্ষীণ আলোখানি ঘরের বাহির করিস্ নে, ঝড়ে
 নিভাস্ নে ।
নত মুখে যায় আঁখি-কোণে চায় প্রাণে নেবে এঁকে
 মূরতি যেন,
তরুণ অধরে হাসিটি মিলায় বরিষার মেঘে
 রশ্মি হেন !

(তবু) চাস্‌নে চোখের কোণে তার পানে, আপনারে তুই
বিকাস্‌ নে !

কঠোর হয় রে করুণ দৃষ্টি, হাসি ঢালে শেষে
গরল-রাশি,
তবু কি পাগল বলিবি ফুটিয়া, 'ভালোবাসি, ওগো
ভালো যে বাসি !'

(তোবে) মানা করি, ওরে যাস্‌নে, প্রাণের মধুর স্বপন
ঘুচাস্‌ নে !

নয়নে নয়ন,—হয়েছে মিলন ; অঙ্কিত থাক্
হৃদয়ে ছবি,
সে হোক প্রাণের পূর্ণিমা রাতি,—মধু সমীরণ,
বিভাত রবি ;

(তবু) ক'সনে গো কথা, দিস্‌নে বারতা, ভালোবাসা তুই
জানাস্‌ নে ।

গান

হায় ! বারণ করে !
বারণ শুনি'—কি গো—তটিনী ফেরে ?
তবু, বারণ করে !
চরণ ধ্বনি—তার—যখনি শুনি
বুকে সে বাজে—নাজে—কথা না সরে !

ফুলের কসল

আপনা তুলি'—হায়—হু'আঁখি তুলি'
উছলি' চলি—খোলা—ঝরোখা 'পরে ।

হায় ! বারণ করে !

বাদর ঝরে—বলু—তাহে কে ডরে ?
সাগরে ভাসি'—কেবা—শিশিরে মরে ?
কঠোর স্বরে—তবু—বারণ করে,
ভুবনে ফিরি—আমি—স্বপন ভরে !

আপন হওয়া

তোরা। জানিস্ কি নিতান্ত পরের
আপন হওয়ার স্থথ ?

তোদের উদাস আঁখি কারেও দেখি'
হয় নি কি উৎসুক ?

নতন প্রেমের নূতন স্থথে

হাসি দেখা ছায় নি মুখে ?

পূর্ণ চাদের আলোয় তোদের
পুরে নি কি বুক ?

বাঁশী

আমি জানি না বাঁশীতে কি যে আছে, সখ
পথের পথিক বঁধু !

কোন্ গোপন মনের দুখ-সুখ-মাখা
হৃদি সঞ্চিত মধু !

সে যে অধর-পরশে চকিতে জাগিয়া
ফুকারি উঠিছে ডাকি ;

ওগো বাঁশীর মাঝারে ধ'রে কি রেখেছ
ভুবন-ভুলানো পাখী ?

সে যে সোহাগ-পাগল ছুলালের মত
অভিমাণে ফুলে' ফুলে'

হায় আমারি পরাণ-পিঞ্জর 'পবে
বার বার পড়ে চুলে ।

তাব তানে যে এখনো উঠিছে উলসি'
কাননের কলহাসি,

তার স্বরে মুহুমুহ মত্তয়া ফুলের
নেশা উঠিতেছে ভাসি',

ওগো লুকায়ে তাহারে রেখো না নিভৃত্তে,
আমরা নেব না ধরি' ;

তারে মুক্ত সমীরে ছেড়ে দাও ফিরে
নহিলে যাবে সে মরি' ।

ফুলের ফসল

সে যে চঞ্চু হানিয়া পরাণ-পুষ্পে
লাঞ্জে স'রে গেল ধীরে,
সে যে না জেনে ছ'আঁখি করেছে সজল,
আহা সে আশ্বক ফিরে ।
ওগো শুধু একবার জাগাও তোমার
বাঁশী-বাসী পাখীটিরে,
ওগো স্বর্গস্থখের স্মৃষমা আবার
লাগুক হৃদয়-তীরে ।
ফিরে নয়নে লাগুক স্বপনের নেশা
তপ্ত ললাটে হাওয়া,
আমি না পেয়ে পাব গো পরাণে পরাণে
চেয়ে বা' যায় না পাওয়া ।
মোর মনের কামনা প্রাণের বাসনা
মূরতি ধরিছে আজি,
মোর যত ভোলা গান পেয়ে নব প্রাণ
আকাশে উঠিছে বাজি' !
বঁধু একি করিলে গো বাঁশীরে জাগায়ে
পথের পথিক, সখা !
মোর পিঞ্জরাহত পরাণ-পাখীর
চঞ্চল হ'ল পাখা ।
হায় হৃদয় অতীতে এমনি একদা
বাঁশরী বাজায়ে পথে,

মোরে উন্মাদ ক'রে কে বেন গিয়েছে ;
 সে অবধি কোনো মতে
 আমি পারি না বাঁধিতে হৃদয় আমার
 মন ছুটে বাতায়নে,
 শুনি উঠিতে বসিতে বাঁশী চারি ভিতে
 ঘুম নাহি ছ' নয়নে ।
 সে যে কাননে বাজিছে মর্ম্বর রবে
 কল্লোল নদীজলে,
 সে যে গগনের তলে গানে কোলাহলে
 ধ্বনিছে শতেক ছলে ;—
 তাই উন্মনা আমি তৃষিত নয়নে
 ছুয়ারে ছুটিয়া আসি ;—
 ওগো গগনে, পবনে, পরাণে আমার
 নিয়ত বাজিছে বাঁশী !
 ওগো পথের পথিক ! ওগো সখা মোর !
 কি বাঁশী আনিলে, বঁধু ।
 মোব নয়ন ভরিয়া উঠিল সলিলে,
 একি বিষ ! একি মধু !

ফুলের ফসল

গান

গান গেয়ে হায় কে যায় পথে
কান দিয়ে না তায় !
কেঁদেই যদি মরে বাঁশী,
কার কি আসে যায় ?
মন যদি হায় কেমন করে
সায় দিতে চায় বাঁশীর স্বরে
ভুলেও তবু এস না, হায়,
মুক্ত জানালায় ।
লাজুক বাঁশী বাজুক বনে,—
কাঁচুক একা আপন মনে,
তুমি থাক খাঁচার পাখী !
সোনার পিঁজরায় !

চির স্মদূর

এত কাছে থেকে হায় তবু এত দূর !
নয়নে নয়ন রেখে পরাণ বিধুর !
কাছে আসি ভালোবেসে,—
নিশাসে নিশাস মেশে,
নাগাল না পাই তবু পরাণ-বঁধুর !

হাস্ত, হানা

গন্ধভরা হাস্ত, হানা

তুলেছিলাম গুচ্ছ ক'রে ;

তখন কেবল সন্ধ্যা নামে

পরাণ ভরে নানান্ স্বরে ।

কপোলতলে ওষ্ঠাধরে

তপ্ত ছুটি নয়ন 'পরে

নিয়েছিলাম স্নিগ্ধ-সজল

কোমল পরশ মোহাগ ভরে ।

সান্ধ্য ফুলের গন্ধ মদির

পরাণ আমার করলে অধীর,

তপ্ত হয়ে পড়ল নিশাস

কে জানে হায় কিসের তরে !

সন্ধ্যা ফুরায় একা একা,

এখনো হায় নাইক দেখা,

নেতিয়ে প'ল হাস্ত, হানা

পরাণ সাথে ক্লাস্তি ভরে !

শায় দিলে সে মনের সনে,

অশ্রু সনে পড়ল ঝ'রে ।

স্বর্ণযুগ

সোনার হরিণ চলে গেল হায়
মনোলোভা রূপ ধ'রে,
বিস্মিত হিয়া রহিল চাহিয়া
তাহারি পথের 'পরে !
আঁখি পালটিতে ফিরে দেখা দিল,-
গেল ফিরে লীলা ভরে ;
আকুল নিশাস পড়িল আমার
পাঁজর শৃংখল ক'রে ।

উন্মনা

একটি জোড়া চোখের দিগ্ধি ফিরত না,
দেখতে পেলেনই ফিরে ফিরে চাইত ;
আজকে আগি তাহার লাগি উন্মনা,
আজকে সে আর নাইত' কোথাও নাইত' !
দেখিনি তায় সকাল বেলায় মন্দিরে,
বৈকালে সে ঝর্ণা-তলায় যায়নি !
খুঁজেছি সব শৈল-পথের সন্ধি রে
তবুও তার দেখা কোথাও পাইনি ।

আজকে দেশে ফিরতে হবে আমায় গো
কোথায় তুমি চারু-চোখের-দৃষ্টি !
এস বারেক আমায় দিতে বিদায় গো,
দৃষ্টি করুক প্রসাদী ফুল বৃষ্টি ।

প্রাণের এ ডাক শুনতে কি গো পেলেই না ?
প্রাণের এ ডাক পৌছাল না মর্মে ?
চারু চোখে চাইলে না আর এলেই না ?
না জানি ডাক পৌছাবে কোন্ জন্মে ।

বিরহী

গাঙে যখন জোয়ার আসে
থেকো তুমি সাগরে ;
ওই পরশে সরস বারি
মাখ'ব অঙ্গে আদরে ।
হারা আমার হিয়ার টানে
চেয়ো বারেক তারার পানে,
পড়'ব দোহে দৌহার লিপি
আকাশ-ভরা আখরে !

ফুলের ফসল

স্বপন

স্বপন যদি সত্যি সফল হয় !
(তবে) তোমায় আমায় এই যে প্রণয়
আবার হবে মধুময় !
জগৎ যদি ফিরায় আঁখি
তবু আমি ভরসা রাখি
হ'ব সুখী, ফিরবে শুদিন,—
হৃদয় আমার কয় !

যুঁগি

আজ ফুলের বনে দখিণ হাওয়া
কী ব'লে গেছে !
অকূল পাথার থির জোছনায়
যুঁগি লেগেছে !
মুচ্ছ'নাতে পড়'ছে টলে
মুচ্ছ' রাগিণী !
পদ্য 'পরে নৃত্য করে
নৃত নাগিনী !
ও তার বিষের নিশাস কুসুম-কলির
বুকে বেজেছে ।
ঘনি লেগেছে !

হায় আপন জনে বুকে টেনে
 পাইনে খুঁজিয়ে !

তপ্ত ধারা মোচন করি
 চক্ষু বুজিয়ে !

সেই অশ্রু নিয়ে পূর্ণিমা-চাঁদ
 অন্ধ্রে মেখেছে !
 ঘূর্ণি লেগেছে !

আজ চোখের আগে কেবল জাগে
 মৌন ছ'আঁশি !

পাতার রাশে পাতার বরণ
 বল্ছে কী পাখী !

ওগো অকূল সাগর মথন করে
 কি ধন জেগেছে !
 ঘূর্ণি লেগেছে !

চৈত্র হাওয়ায়

এই চৈত্র হাওয়ায় চেতন পাওয়া
 মন্দ নয়,—

যখন চাঁদের আলোর অঙ্গ বোপে
 চন্দনেরি গন্ধ কয় !

ফুলের ফসল

যখন স্বর্ণ চাঁপার স্তম্ভ মুখে
চুমার অন্ধ আঁকতে স্তম্ভে
আনন্দেরি অশ্রুজলে
আঁখি খানিক অন্ধ হয়

কেন

আজি গোলাপ কেন রাঙা হ'য়ে
উঠল প্রভাতে !
হাজার ফুলের মধ্যখানে
নূতন শোভাতে !
পশ্চঘেরা আঁখির পাতে
স্বপন লেগেছিল রাতে,
চাঁদ বুঝি তায় চুমোছিল
নিশির সভাতে !
তাই সে অধর কাপছে, বুঝি
স্বপ্নে পাওয়া পরশ খুঁজি' !
অরুণ হ'য়ে উঠছে সে কার
পরান লোভাতে !

তাই

আমি তাইতো বলি গোলাপ কলি
 আজ কেন উৎসুক।
 তার বৃকের নীড়ে এল ফিরে
 হারানো কোন্‌ স্থখ !
 আজ কোকিল ডেকে বললে তারে,—
 আর ঘোম্‌টা দিতে হবে না রে
 ওই দেখা যায় বসন্তেরি
 প্রসন্ন সেই মুখ !
 শীতের শাসন টুটেছে আজ
 মৌনী হিয়ার ছুটেছে লাজ,
 গুঞ্জরিছে গোপন পুলক
 মুঞ্জরে কৌতুক !

গোলাপ

আমি ছিলাম শোভাহীন নিঃশব্দ মরুদেশে,
 আমি ছিলাম বাবলার সাথী,
 প্রেমিক পথিক এসে মোরে ভালোবেসে
 আমারে ফুটালে রাতারাতি !

ফুলের ফসল

রাঙা সে করেছে মোরে অম্বরাগ দিয়ে
অশ্রু দিয়ে করেছে সুরভি,
করেছে স্বষমাময় সোহাগে ঘিরিয়ে
পাগল সে পথভোলা কবি !

তাই আজি বুল্‌বুল্‌ গাহিছে নিয়ত
মধু-মদ-গন্ধে মাতোয়ারা,
ঘন পাপড়ির মাঝে মাতালের মত
মৌমাছি ফিরিছে দিশাহারা

তাই আজি দ্বন্দ্ব করি সমীরের সাথে
কুঞ্জে অলি করে গতায়তি,
সুরে সুরে নশ্‌গুল পাপিয়া সে গাঁথে
মোতিয়ার কুঁড়ি সনে মোতি !

দীর্ঘ জীবনের দিন গণিয়া গণিয়া,—
কাঁটার না দেখি' অবসান,—
ভেবেছিন্ত স্তম্ভহীন স্থখের ছনিয়া,
ছিন্ত তাই চির-ম্রিয়মাণ ।

মানুষের প্রেমে আজি সকল জীবন
দুঃখ আর নাহি এক রতি,
গরবী গোলাপ আমি ভুবন-লোভন,—
কণ্টকের আমি পরিণতি !

গান

পিয়াও মোরে রূপের স্খা
রূপের স্বরা পিয়াও তাই !
এক নিমেষের একটু হাসি
তাহার বেশী নাহি চাই ।
এসেছি সব ভিন্ন পথে
ভিন্ন পথেই থাকব যেতে,
শুভক্ষণের স্মৃতি-স্মৃতি,—
তাই যেন গো পাই ।
আঁখির স্খা বৃষ্টি কর,—
দিনে স্বপন সৃষ্টি কর,
হাসিতে ফুল ফুটাও গো,—যার
হয় না কোনো তুলনাই !
স্বর্গস্খার,—হে অপ্সরী !—
একটি কণা যাও বিতরি' ,
তোমার পারিজাতের মালার
একটি শুধু পাপড়ি চাই !

জ্যোৎস্না-অভিষেক

ওগো রাণী ! তোমার আজি জ্যোৎস্না-অভিষেক
সজ্জা রাখ, লজ্জা রাখ,—চন্দ্রমা নির্মোঘ !
অলকগুলি বাতাস ভরে
ছলুক তোমার ললাট ‘পরে,
উথলি’ লাবণ্য-বারি অঙ্ক করি’ দিক ঋণেক !
মর্ত্য-লোকের দৈন্তরাশি
ঘুচাক,—চাঁদের দিব্য হাসি,
তোমার হাসি করুক প্রাণে চন্দন-নিষেক !

করবী

দূর হ’তে আমি গোলাপেরি মত ঠিক !
তবু আমোদিত করিতে পারি নে দিক !
গোলাপেরি মত অতুলন মম হাসি,
তবু হায় অলি ফিরে যায় কাছে আসি’ !
পথের প্রান্তে ফুটে আছি অহরহ,
গোলাপের মত রচিতে পারি নে মোহ !

ভালোবাসা মোর রাখি নি কাঁটায় ঘিরে,
স্বলভ প্রেমের দুর্দশা তাই কিরে !

গোলাপের মত কণ্টকী নই শুধু,
তাই কি এ বুকে জমে না গোলাপী মধু !

আফিমের ফুল

আমি বিপদের রক্ত নিশান
আমি বিষ-বুদবুদ,
আমি মাতালের রক্ত চক্ষু,
ধ্বংসের আমি দূত ।
আমার পিছনে মৃত্যু-জড়িমা
আফিমের মত কালো,
বিধির বিধানে যেথা সেথা তবু
সুখে থাকি, থাকি ভালো !
কমল গোলাপ যতনের ধন
অল্পে মরিয়া যায়,
আমি টিকে থাকি মেলি' রাঙা আঁখি
হেলায় কি শ্রদ্ধায় !

ফুলের ফসল

গোথুরা সাপের মাথায় যে আছে
সে এই আফিম ফুল,
পদ্ম বলিয়া অজ্ঞ জনেরা
ক'রে থাকে তারে ভুল !
না ডাকিতে আমি নিজে দেখা দিই
রাঙা উষ্মীষ প'রে,
বিশ্ব্বতি-কালো আতর আমার
বিকায় সে ভরি দরে !
গোলাপ কিসের গৌরব করে ?
আমার কাছে সে ফিকে ;
আমি যে রসের করেছি আধান
জীবন তাহে না টিকে !

গান

কাঁটা বনে কেন আসিস্ জোনাকী—
অন্ধকারে ?
বুঝি এ নিশায় প্রাণ দিতে, হায়,
হয় তোমারে !
ফুল তো হেথায় হাসে না,
ভুলেও ভ্রমর আসে না,
শুধু কাঁটা এ যে আগাগোড়া ভিজে
অশ্রুধারে !

শ্রোতের ফুল

জীবন কুশপন—জনম ভুল !
চলেছি ভেসে ভেসে শ্রোতের ফুল
যুঝি মরণ সনে,—
মরিতে ক্ষণে ক্ষণে,
না পাই তল কিবা না পাই কূল !

অভিমানের আয়ু

যখনি বেদনা পাই ভাবি দূরে চলে যাই
উচু করি' মানের নিশান,—
মমতা চোখের জলে ধুয়ে মুছে যাক চ'লে
একেবারে হ'ক অবসান ।
বেলা না পড়িতে হয় রাগ তবু পড়ে যায়
ব্যাকুল হইয়া ওঠে প্রাণ,
ব্যথা-সচকিত মনে সে বুঝি নিমেষ গণে,
এখনো কি রাখা যায় মান !

বাসি ও তাজা

হায়, নিশি শেষের মলিন ফুলহার !
ধূলায় ফেলে গেল চলে
কণ্ঠে ছিলে যার !
ছিন্ন ডোরে ফুলের রাশি
সবাই কিছূ হয়নি বাসি,
সবাই তবু সমান হ'ল
ধূলায় একাকার !
সবাই তবু ক্ষুন্ন মনে
রইল চেয়ে অকারণে,
কেউ নিলে না, ঠাই দিলে না
বক্ষে আপনার !
গন্ধ কাঁদে পুষ্পপুটে,
শুভ্র হাসি ধূলায় লুটে,
মরমী কেউ নাই রে ধরায়,
বিফল হাহাকার ।

গান

বঁধু আমার শুধু তুমি
নয়ন তুলে চাও ;
তোমার মধুর দৃষ্টি, আমার
দৃষ্টিতে মিলাও !
সোহাগ, হাসি, মধুর বাণী,
ভাগ্যে আমার নাই সে, জানি ;
আখির সাথে আখির মিলন
ঘটবে না কি তাও !

জলের আল্পনা

জলে এঁকেছিলাম ছবি—
লুকাল সে এক নিমিষে ;
নয়ন-জলে এঁকেছি যায়
সে ছবি হায় লুকায় কিসে !

ফুলের ফসল

গান

কারো আঁখি তুলে চাইবারো, আর,
নাইক অবসর !
কারো চক্ষে পলক পড়ে না, হায়,
দৃষ্টি—সে কাতর !
কেউ চিন্তে নাহি চায়,
কেউ ভুলতে নারে, হায়,
কেউ নূতন পাড়ি জমায়, কারো
নাই কোনো নির্ভর

ভগ্নহৃদয়

একজনে ভুলেছে যখন
আরেক জনেও ভুলবে গো !
চিতার কালি ডুবিয়ে দিয়ে
সবুজ তৃণ হুল্বে গো !
নয় বনে শীতের শেষে
ফাগুন ফিরে আসবে হেসে,
সবুজ শাখে অবুঝ পাখী
নূতন ধ্বনি তুলবে গো !

কালিন্দী আর গঙ্গাধারা
দীর্ঘ পথের সঙ্গী তারা,—
ভুলবে তারাও পরস্পরে
যুক্তবেণী খুলবে গো !

পুরানো প্রেম

ভুলব ভেবে ভুল করেছি,
ভোলা অত সহজ নয় ;
অনেক দিনের অনেক দুখের
ভালোবাসায় অনেক স্ময় !
পরশখানি বুকের কাছে
এখনো হায় জড়িয়ে আছে,
ছড়িয়ে আছে সবার মাঝে,
জড়িয়ে আছে জগৎময় !
হাসি খেলায় চোখের জলে
জড়িয়ে আছে নানান্ ছলে,
শুনলে পরে মধুর স্বরে
হঠাৎ মনে তারেই হয় !
জড়িয়ে আছে ফুল তোলাতে,—
শ্রাবণ নিশির হিন্দো লাতে,
তন্দ্ৰাময়ী জ্যোৎস্না সাথে
স্বপ্নে এসে কথা কয় !

গান

আহা কারে দেখে আঁখিতে আর
 পলক পড়ে না ?
সে তো চলে গেল চেয়েই,— যেন
 নাহিক চেনা !
 বাধা পেয়ে মনের কথা
 রয়ে গেল মনেই গাঁথা,
 অভিমানে অন্ধ হিয়া,
 অশ্রু ঝরে না !

মধু ও মদিরা

বাহিত্রিত ধন পেলেনা ? তবু তো
 সঙ্গী পেয়েছ, হায় !
মধু মিলিল না ? পাত্র তোমার
 ভরি' লহ মদিরায় !
 ব্যথার চিহ্ন দিয়োনা লাগিতে,
 অশ্রু নিবারো উতরোল গাঁতে,
অধরের হাসি নয়নের আলো
 নিবিয়া যেন না যায় ।

থাক তুমি থাক চিরদিন স্থখে,
থাক কোঁতুক-বিকশিত মুখে,
গরল ভথিয়া পাগল কে হ'ল
কি ফল ভাবিয়া তায় ।

প্রেম-ভাগ্য

ভালোবেসে কাছে গিয়ে ফিরেছি স্ ব্যথা নিয়ে
অশ্রুভারে কেঁপেছে নয়ন,
শুকায়ে উঠেছে হাসি শুকায়েছে পুষ্পরাশি
বাসি হ'য়ে গিয়েছিস, মন !
অকালে দিয়েছে দেখা ভালে দুর্ভাবনা-লেখা,
মন তুই হয়েছিস বুড়া,
আর পাগলের প্রায় ফিরিস্ নে পায় পায়,
নিরালায় জুড়া তুই জুড়া ।
ভালো যারা বাসিবার বাসুক্ বাসুক্, আর
ভালোবাসা-পেয়ে খুসী হোক্,
ভাঙা তরী বেয়ে বেয়ে তাদের পিছনে ধেয়ে
তুই মিছে রাঙাস নে চোখ ।

ফুলের ফসল

ব্যথা পেয়ে অভিমানে ব্যথা তুই কারো প্রাণে
দিস্নে রে ফেলিস্ন নে শ্বাস,
কিবা উন্মাদের মত ওরে চির প্রেম-ব্রত !
করিস্নে প্রেমে পরিহাস ।
চলে আয় চলে আয় পায়ে কাঁটা দলে আয়
কোলাহল ছেড়ে একা বোস্,
ভালোবাসা-ভাগ্য নিয়া যারা ফেরে এ ছুনিয়া
তুই রে তাদের কেউ নোস্ ।
যে ফিরেছে দেশে দেশে আজীবন ভেসে ভেসে
অতলের কোলে তার ঘর,
ছল ছল আঁখি যার পরাণ সরস তার
তার কাছে মরণ সুন্দর ।

প্রেমের প্রতিষ্ঠা

তবে	রচনা কর
ওই	গগন 'পর
হায়	প্রেমের লাগি'
পাত	আসন, ও !
যদি	ধরণী 'পরে
প্রেমে	জানিমা ধরে

যদি	বিরূপ আঁখি
করে	শাসন, ও !
যদি	সাধের মালা
ফেলে	চলিয়া যায়,
প্রেম	ভুলিয়া যায়,—
যদি	বাহুর পাশ
মানে	রাহুর গ্রাস
	কঠিন ফাঁস,
যদি	আঁখির দিঠি
আঁখি	সলিলে ছায়,—
তবে	ফিরাও আঁখি
হায়	ব্যথিত পাখী
ভূমি	ফির একাকী,
ওই	নীল পাথারে
দাও	নিবেদিয়া, রে !
ওই	ব্যাকুল হিয়া
কল-	ভাষণ, ও !

ফুলের ফসল

গান

হায় ভালোবাসার আলয় সে যে
 চির স্বপনে !
আমি বাঁধিতে তায় চেয়েছিলাম
 জীবন-পণে ।
সে স্থখের বৃকে কেঁদে উঠে
 দুখের পায়ে পড়ল লুটে,
 জ্যোৎস্না-রাতে এসে, মিশে
 গেল তপনে !

তোড়া

দুখের মত, মধুর মত, মদের মত ফুলে
 বেঁধেছিলাম তোড়া,
 বৃন্তগুলি জ্বরির স্তায় মোড়া !
পরশ কারো লাগলে পরে পাপ ডি পড়ে খুলে,—
 তবুও আগাগোড়া ;—
 চৌকী দিতে পারলে না চোখ জোড়া :
দুখের বরণ, মধুর বরণ, মদের বরণ ফুলে
 বেঁধেছিলাম তোড়া !

মধুর মত, দুধের মত, মদের মত স্বরে

গেয়েছিলাম গান,

প্রাণের গভীর ছন্দে বেপমান !

হাঙ্কা হাসির লাগলে হাওয়া যায় সে ভেঙেচূরে,

তবুও কেন প্রাণ

ছড়িয়ে দিলে গোপন মধু তান !

মধুর মত, মদের মত, দুধের মত স্বরে

গেয়েছিলাম গান ।

মধুর মত, মদের মত অধীর করা রূপ

বেসেছিলাম ভালো,

অরুণ অধর, ভ্রমর আঁখি কালো !

নিশাসথানি পড়লে জ্বারে হ'তাম গো নিশ্চুপ,—

সে প্রেমও ফুরাল !

নিবে গেল নিমেষহার। আলো !

মধুর মত, মদের মত, অধীর-করা রূপ

বেসেছিলাম ভালো ।

ফুলের ফসল

একের অভাব

পুরাণো মোর মরম-বীণায়
একটি তার আর বাজেনা রে ;
একটি তারের নীরবতায়
বিকল করে সকল তারে !
যে সুর বাজাই বেসুর লাগে,
কোথায় যেন কসুর থাকে ;
জমে না হয় গান থেমে যায়
পরাণ-ভরা হাহাকারে ।

বর্ষ-বিদায়

আমের মুকুল ঝরিয়া আজিকে মিশিছে নিমের ফুলে,
স্নান হাসিটুকু কাঁপিছে অধরে অশ্রু অঁথির কূলে !
প্রাণ করে হায় হায়,
বরষের পথ সন্ধে যে ছিল সে আজ চলিয়া যায় ।
কত না তারার খণ্ড-জোছনা কত স্নেহ, কত প্রীতি,
কত জ্রণ আঁখি চেয়ে আছে কত তিক্ত-মধুর স্মৃতি ;
কত আশা কত ভয়
কতই গরব, কত সে কুণ্ঠা,—ফুল-কণ্টকময় ।

বকুল ঝরিয়া যায় গো মরিয়া পিছনে কিছু না রাখি',
সারা যামিনীর সাথে যে প্রদীপ স্তিমিত তাহার আঁখি ;

বুক ভরে হাহাকারে,
লুতার লানায় লিখু কুঁড়িটি পাপ্‌ড়ি মেলিতে নারে ।

কিশোর আশার কিশলয় ভেঙে স্থিতি আজ বাঁধে নীড়,
দুর্বল মনে সংশয় আর দুর্ভাবনার ভিড় ;

ব্যসন কলহ, ক্লেশ
ব্যথিছে আজিকে সারা বরষের বিষ-ভরা বিহ্বল ।

অঞ্জলি করি' সুন্দরী উষা যে সোনা গেছিল ঢালি'
নিশীথের কালো নিকষে কষিতে সকলি কি হ'ল কালি ?
জগতের আনাগোনা

সে কি হ'ল শেষে অশ্রুজলের মত আগাগোড়া লোণা ?

অতসী-অশোক গাঁথিতে কি হয় গেঁথেছি অপরাজিতা ?
প্রাণের ক্ষটিক পাত্রে ঢেলেছি মিঠার সঙ্গে তিতা ?

বিশ্ব কি বিশ্বাসদ ?
একি ভুল নয় ? - এই বিষময় মোহময় অবসাদ ?

ঝরা ফুল পাতা মাটি হ'য়ে যায় জাগে তায় অকুর,
মৃত্যু প্রবল করে উজ্জল জীবনের ক্ষীণ সুর ।

ওরে নাই নাই শোক,
তাজিছে আবার অনন্ত তার বরষের নিশ্বাস ।

ফুলের ফসল

ঘণ্টা পড়েছে নাট্যশালায় নূতন পর্দা উঠে !
নব নব নীড় উঠিছে গড়িয়া শামুকের দেহ-পুটে !
পুরাতন অবসান,
তারার কিরণ-সঙ্কমে ফিরে আজিকে পুণ্য স্নান !
নব-জীবনের বিদ্যুৎ—সে যে বেদনার বৃকে খেলে,
শিকড় কাটিতে ডর নাহি যার সফলতা তারি মেলে !
মরণ মরণ নয়,
জীবন-শিখার গোপন আধারে ক্ষয়হীন সঞ্চয় ।
নিমফুল আর আমের মুকুল চুমে আজ ধূলিকণা,
তিক্ত আভাসে বক্ষে ধরিছে মধুর সম্ভাবনা ;
পুরাণো চলিয়া যায়,
অশ্রু-সজল মৌন পরাণ নূতনের পথ চায় ।

বর্ষ-বরণ

এস তুমি এস নূতন অতিথি !
উষার রতন প্রদীপ জ্বালি' ;
রৌদ্র এখনো হয়নি অসহ
এখনো তাতেনি পথের বালি ।

মধু ঘামিনীর মোতিহার ছিঁড়ে
 ছড়িয়ে পড়েছে মহুয়া ফুল,
 তোতার তুতিয়া রঙের নেশায়
 বনভূমি আজ কী মশগুল !
 রেশ্‌মী সবুজে সাজে দেবদারু
 পশ্‌মী সবুজে রসাল সাজে,
 আবৃত ধরার কিশোর-গরব
 সবুজের মখমলের মাঝে ।
 কত ফুল আজি পড়িছে ঝরিয়া,—
 পড়ুক ঝরিয়া নাহিক ক্ষতি ;
 হাল্কা হাওয়ার দিন সে ফুরাল,
 উদিল জীবনে তপের জ্যোতি ।
 বসন্ত আজ মাগে অবসর
 যৌবন-শোভা পড়িছে ঝরি' ;
 চির-নবীনের ওগো নবদূত !
 তোমাতে আজিকে বরণ করি ।
 এস গো মোন ! মর্ত্য-ভবনে
 নীরব চরণে এস গো চ'লে,
 তন্দ্রা-তরল স্বচ্ছ আঁধার
 উঠিছে ছলিয়া হাওয়ার দোলে ।
 ওগো পুরনারী ভরি' হেমঝারি
 চন্দন-বারি ঢালো গো ঢালো ;

ফুলের ফসল

শিরীষ ফুলের পেলব কেশর
আকাশে বিছায় উষার আলো ।
এস গো নূতন ! রাজার মতন
এস আলোকের চতুর্দোলে ;
অশোকের ফুলে বুলে মধুকর
আমের কুঞ্জে কোকিল ভোলে ।
আদি প্রভাতের প্রসন্ন প্রভা
পর্যাণে আবার বিলাও আনি',
ভুলায়ে দাও গো শোচন রোদন
পুরাণের পরে পর্দা টানি' !
বাসি স্বপনের কজ্জল-লেখা
হয়তো নয়নে রয়েছে লাগি',
তান্বল-রাগ রয়েছে অধরে,
সে ক্রটির ক্ষমা নীরবে মাগি ।
মঙ্গলারতি করিছে পাখীরা
চামেলি বরিষে লাজাঞ্জলি,
পুণ্যাহ ! ফিরে এস গো জীবনে
প্রভাষ ভুবন সমুজ্জলি' ।
উঁচু স্বরে বেঁধে তুলেছি সেতার
বাজাও তাহারে যেমন খুসী,
দীপকে, বাহারে, মেঘে, মল্লারে,
কখনো হাসিয়া কখনো রুষি' ।

চন্দন-লেখা দ্বারে দ্বারে আজি
 বন্দন-মালা হুলিছে বায়ে,
 পেয়ারা-ফুলের রেশমী মিঠাই
 ছড়িয়ে পড়িছে দখিণে বায়ে ।
 উৎসব-স্বরে বাঁশী বাজে পুরে
 অতিথি আনয়ে এস হে তবে,
 সাক্ষী দেবতা, তোমায় আমায়
 সপ্তপদীর অধিক হ'বে ।
 রৌদ্র তখন রহিবে না মৃদু,
 তাতিয়া উঠিবে পথের বালি,
 তবু এস তুমি, অজানা পথিক !
 আশার রতন প্রদীপ জালি' ।

চম্পা

আমারে ফুটিতে হ'ল বসন্তের অন্তিম নিশ্বাসে,
 বিষণ্ণ যখন বিশ্ব নিশ্চয় গ্রীষ্মের পদানত ;
 রুদ্ধ তপস্কার বনে আধ ত্রাসে আধেক উল্লাসে,
 একাকী আসিতে হ'ল—সাহসিকা অম্বরার মত
 বনানী শোষণ-ক্লিষ্ট মর্ম্মরি' উঠিল একবার,
 বারেক বিমর্ষ কুঞ্জে শোনা গেল ক্লান্ত কুহস্বর ;

ফুলের কসল

জন্ম-যবনিকা-প্রান্তে মেলি' নব নেত্র স্বকুমার
দেখিলাম জলস্থল,—শূন্য, শুষ্ক, বিহ্বল, জর্জর ।

তবু এম্ব বাহিরিয়া,—বিশ্বাসের বৃন্তে বেপমান,—
চম্পা আমি,—খরতাপে আমি কহু ঝরিব না মরি ;
উগ্র মজ্জ সম রৌদ্র,—যার তেজে বিশ্ব মুহমান,—
বিধাতার আশীর্বাদে আমি তা' সহজে পান করি ।

ধীরে এম্ব বাহিরিয়া, উষার আতপ্ত কর ধরি' ;
মৃচ্ছ দেহ, মোহে মন,—মুহমূহ করি অলুভব !
স্বর্ঘ্যের বিভূতি তবু লাবণ্যে দিতেছে তম্বু ভরি' ;
দিনদেবে নমস্কার ! আমি চম্পা ! স্বর্ঘ্যেরি সৌরভ ।

বকুল

বোঁটার বাঁধন অনায়াসে খুলি' সহজে ঝরি ;
আমরা বকুল অতি ছোটো ফল ধূলায় মরি !

আমরা হাসিনে ভুবন ভরিয়া রূপের জাঁকে,
সহজে মাটির মত হই, তবু গন্ধ থাকে ।

রসের জোগান—বোঁটায় সে নাই বুকেতে আছে,
তাই থাকে বাস জীবনে মরণে,—আগে ও পাছে ।

কমল শুকালে সেও ছায় পৌড়া ঘাসের বাসে,
 আমরা শুকাই—ধূলা হই, তবু, গন্ধ ভাসে ।
 নিজে আছি পূরা নিজে মশগুল দিবস রাতি,
 আমরা বকুল ছোটো ফুল,—নাই রূপের ভাতি ।

আকন্দ ফুল

স্ফটিকের মত শুভ্র ছিলাম
 আদিম পুষ্পবনে,
 নীল হ'য়ে গেছি নীলকণ্ঠের
 কণ্ঠ-আলিঙ্গনে !
 বিষাদের বিষ ভরিয়া পেয়েছি
 গরলের নীল রুচি,
 স্বাগুর ধোয়ানে পেলব এ তনু
 হয়েছে পাথর-কুচি ।
 রুদ্ধ নিদাঘে থর বৈশাখে
 রুদ্ধেরি পূজা করি',
 আধ-নিমীলিত পাপ ড়ি আমার
 ঢুলুঢুলু অঁাখি স্মরি' ।
 নীলকণ্ঠের কণ্ঠ ঘিরিয়া
 সর্পের আনাগোনা,—
 আমি তারি সনে আছি একাসনে ;—
 পেয়েছি প্রসাদ-কণা ।

শিরীষ

মাথার উপরে সূর্য্য জ্বলিছে
ঘিরিয়া রয়েছে তপ্ত হাওয়া,
কুচ্ছ সাধন জীবন আমার
শাস্তি কোথাও গেল না পাওয়া ।
মৌমাছিটিকে দিতে পারি ছায়া
এমন আমার পাপ্‌ড়ি নাই ;
হায় ! শিরীষের দৃঢ় বন্ধন !
স্থলভ মরণ পাইনে চাহি' ।
আশার পাপ্‌ড়ি মরমে মরিয়া
ফুটিল জীর্ণ কেশর রূপে,
মধুপানে এসে মৌমাছি শেষে
মূরছি' পড়িল ধূলির স্তূপে ।
দুঃসহ দুখে কলিজা ছিঁড়িয়া
বাহিরায় যেন রক্ত নাড়ী,
পলক পড়ে না রক্ত আঁখিতে
তবু তো জীবন গেল না ছাড়ি' !
একি বেঁচে থাকা—এই কি জীবন ?—
বুঝাতে বেদন নাহিক ভাষা ;—
চিতার অনলে অরুণ আরাম,
মরণের বৃকে অ-মৃত আশা ।

পুষ্পের নিবেদন

ওগো কালো মেঘ ! বাতাসের বেগে
যেয়োনা, যেয়োনা, যেয়োনা ভেসে ;
নয়ন-জুড়ানো মূর্তি তোমার,
আরতি তোমার সকল দেশে !
আকাশের পথে ক্ষণেক দাঁড়ায়ে
পিপাসা বাড়ায়ে যেয়োনা চ'লে,
গদ গদ ভাষে কি কহ ?—আভাসে
পারি না বুঝিতে, যাও গো ব'লে !
কি বেদনা, মরি, গুমরি' গুমরি'
উঠিছে তোমার হৃদয়-দেশে ?
তুষিত ফুলের তৃষ্ণা জুড়াও
দাঁড়াও ভুবন-ভুলানো বেশে ।
করুণ তোমার কালো আঁখি হ'তে
ছুটি ফোঁটা জল পড়িল ঝ'রে !—
ব্যথা পাও যদি, তবে, কেন যাও ?
দাও গো মোদের পরাণ ভ'রে ।
আঙুর-দোলানো অলকে তোমার
লেগেছে স্বপন-বুলানো হাওয়া,

ফুলের ফসল

হে চির-শরণ ! জীবন-মরণ !
তোমার পানে যে যায় না চাওয়া !
হের পাণ্ডুর বনভূমি আজ,
পাখীদের সুরে কত কাকুতি,
বজ্রের ভয় রাখেনা কেবল
কামিনী, কদম, কেতকী, যুথি !
ওগো কালো মেঘ ! দাঁড়াও দাঁড়াও,—
বারেক দাঁড়াও যেয়োনা ভেসে,—
ধুলায় মলিন, পিপাসায় ক্ষীণ
দগ্ধ-জীবন-দিনের শেষে ।
কদম আবার উঠুক পুলকি',
কেতকী উঠুক কণ্টকিয়া,
কামিনীর শাখে যে স্বপন জাগে
তাহারে সফল করগো পিয়া ।
গভীর তোমার কাজল নয়নে
ছলছলি' জল পড়িছে এসে,
তপ্ত বনানী ঢাকিছে তোমায়,—
দাঁড়াও ক্ষণেক ফুলের দেশে ।

কালো

হায় সখী কালো ভালোবেসে ফেলেছি !
 কালো যমুনারি জলে প্রাণ ঢেলেছি !
 বিজুলি-জুড়ানো রূপে
 আমি যে গিয়েছি ডুবে,
 কালো আঁখি-তারা ল'য়ে আঁখি মেনেছি ।

নব মেঘোদয়ে

কপোত ! উড়িয়া যা রে শুভ্র পাখা মেলি'
 প্রচ্ছায় মেঘের নীল ঘন পক্ষ-তলে,
 ডুবে যা' মিশে যা' তুই স্থখে কর কেলি
 অশ্বলিত পরিণত বৃষ্টি বিন্দু-দলে ।
 পাণ্ডুর তালের শ্রেণী হোক রোমাঙ্কিত,
 ভয়ে পাংশু হোক ধরা ; কিবা ক্ষতি তায় ?
 আছে যার উড়িবার সোয়াদ বিদিত
 উড়িবে সে না ডরিয়া বজ্র-বেদনায় ।
 নয়ন জুড়ায়ে দেবে নব নীলাঞ্জন,
 পাওয়া যাবে সারা দেহে চকিত পরশ ;
 শিহরি' বাদল হাওয়া দিবে আলিঙ্গন
 অঙ্গে অঙ্গে সঞ্চারিয়া অমৃতের রস !
 ভবন-বলভী-তলে এ হেন সময়ে
 কে রহিবে স্থগ্ধ, হায়, নব-মেঘোদয়ে !

নব পুষ্পিতা

আহা ! ওইখানে তুই থাকিস্ ! ও জুঁই
লুকাস্ নে থানিক !
তোর জ্যোৎস্না-হানা হাসিতে আজ
ফুটল কি মাণিক !
নূতন যেন দেখিস্ ধরা,—
বিনি-মদের নেশায় ভরা !
সাঁঝের কুঁড়ি ! সৌরভে তোর
ভুবন অনিমিত্ !

জুঁই

বরষার ধারা-যন্ত্র-ভবনে খুলেছে কল,
চল্ সখী মোরা তরুণ এ তম্ভ জুড়াই চল্ ।
শিথিল ক'রে দে সবুজ আঙিয়া, আজ বিকালে,
কিসের সরম মেঘে ঘেরা এই রং মহালে ?
আঁধার কানন আলো করি আয়, বন-জোসিনী !
আয় স্বেদাসিনী, আয় গো অমলা, সন্তোষিনী ;
হৃদয়ের মধু-গন্ধ-গেহের খুলেছে চাবি,
ঘোমটা খুলিতে নয়ন মেলিতে আর কি ভাবি ?

দুয়ারে দাঁড়ায়ে সঙ্কেত করে সন্ধ্যা-দুতী,
প্রারুটের রং-মহাল-বাসিনী রূপসী যুথি ! ~

হৃদয়ের মধু-গন্ধ-গেহের খুলে দে কল,
বরষার ধারা-যন্ত্র-ভবনে চল্ গো চল্ !

কেলি কদম্ব

মেঘলা মেঘুর আলো স্মৃতির ভুবনে,—
যেথায় কালিন্দী ধারা বয়ে যায় ধীরে,—
আমি ফুটি সেইখানে ; সজল পবনে
প্রথম যে শান্তি-জল আমি ধরি শিরে ।

আমারে ঘিরিয়া চির রাস-রসোল্লাস,
প্রতি রোম-কূপে মোর মিলন-মাধুরী ;
স্বষমা-সৌরভে মিল,—অপূর্ব বিকাশ,
কাঞ্চনে মণিতে মিল, লাবণ্যের কুরি !

পুলক-অঙ্কিত আমি জনমে জনমে,
স্মরণ-সরগী 'পরে, প্রারুটের পুবে !
মিশায়েছি গোরোচনা চন্দনে বিভ্রমে,—
মেখেছি ললাটে তাই—দেখেছি বন্ধুরে !

ওগো বন্ধু ! ওগো মেঘ ! শ্রামল ! শীতল !
আমি চির আনন্দের অখণ্ড-মণ্ডল ।

“পূর্ববৈষ্ণৱী”

বহিছে পূর্ব হাওয়া পূর্ববী তানে !
ক্রান্ত আঁখিতে সুখ-তন্দ্রা আনে !
সাঁঝের স্বপন লাগে মেঘের রাশে,
আধ-সুখে ভরে বুক আধ-তরাসে !
গুরু গরজন,
ধারা বরষণ,
হরষে রসায় তরু-লতা-বিতানে !

শ্রাবণী

নব গৌরবে রজনীগন্ধা কুসুমদণ্ড তুলিল !
শাখায় শাখায় সুখ-সৌরভে নব কদম্ব হুলিল !
আকাশে বাতাসে সলিল-কণিকা নাচে গো,
কামিনী-যুথির উরসে মরণ যাচে গো ;
ঝিল্লীমুখর পল্লীভবন, স্বপ্নভূবন খুলিল !

কামিনী ফুল

ঋণিক বরষণে সজল পরশনে
ফুটি গো বনে বনে কামিনী ফুল ;
সাঁঝের অবসরে ঋণেক বায়ুভরে
ছলি গো শাখা ‘পরে দোছল্ ছল্ !

ঋণেকে যাই টুটি’ ধূলিতে লুটোপুটি,
অমল দল ক’টি ধরণী চুমে ;
ঋণিক ফুল আমি টিকিনে দিন যামী,
নিমেঘে ভরে আঁখি মরণ-ঘুমে ।

ফুটি গো আঁখি জলে শ্মশান-ভূমি-তলে,
আঁখির ছলছলে ঝরি নিমেঘে ;
সমাধিতটে আসি’ উদাসী কাঁদি হাসি
বরষি স্খা রাশি স্মৃতির দেশে ।

আমারি মত ফুটে নিমেঘে যারা টুটে
তাদেরি সাথী হ’য়ে রয়েছি একা ;
স্মরভি আঁখিজল,—ঝরি গো অবিরল,—
স্মরণ-স্মধুর—মমতা-লেখা !

ফুলের কসল

স্বথ-বেদনা

কেন ফুলের মুখে হাসি দেখে
 মেঘের চোখে এল জল ?
কোন্ কথা তার জাগছে মনে ?
 বল্ তো তোরা আমায় বল্ !
 সত্যি কি গো স্বথের ব্যথা
 জাগায় প্রাণে বিহ্বলতা ?
তবে সে কি নয় কোঁ শুধুই
 কাব্য-কথা—কথার ছল !

কেতকী

অর্থ্য লয়ে যুক্ত করে উর্দ্ধ মুখে আছি প্রতীক্ষায়,
আমারে সার্থক কর, ওগো প্রিয় মৌন-মনোহর !
কণ্টকী কেতকী আমি, ফুটেছি কাঁটার বনে, হায়,
তবুও করুণা তুমি কর মোরে ভীষণ-সুন্দর !

ফুটেছি কাঁটার বনে সাপের শাসনে করি বাস,
অজস্র অশ্রুর মাঝে দিনে দিনে হয়েছি লালিত ;
চৌদিকে শসিয়া উঠে ভুজঙ্গের গরল নিশ্বাস,
সদা সশঙ্কিত প্রাণ, স্পন্দমান, নেত্র মুকুলিত ।

সুচির সঙ্ক্যায় ঘেরা দৃষ্টিহারী ম্লান মহীতলে,
 'তোমারি খেয়ানে থাকি গন্ধভরা তজ্রাধূপ ধরি' ;
 মেঘের পরাগ ঝরে, ঝাঁঝি ডাকে, জোনাকী সে জলে,
 কুণ্ঠিত এ প্রাণ মোর রসের রভসে ওঠে ভরি' ।

স্বরভি স্বষমা আর কাঁটা লয়ে জন্মেছি জগতে,
 পেলব-পকুষ আমি, অবিদিত নহে সে তোমার,
 তবুও সার্থক করি' লও ওগো লও কোনোমতে
 কণ্টকের কুণ্ঠা সনে সৌরভের গৌরব আমার ।

দুধে-আলতা

এই দুধ-পাথরের বুকে রাখ
 রক্ত-কমল পা' ছুটি,
 এস দুধ-পাথরের লক্ষ্মী ! এস
 ক্ষীর সাগরের পদ্মাটি !

এস মূর্ত্তি ধ'রে নয়ন 'পরে
 আশৈশবের কল্পনা !
 এই . শূন্য ঘরে পড়ুক আজি
 আলতা-পায়ের আল্পনা !

ফুলের ফসল

- ওগো পাথরের এই ঠুনকো থালায়
 চরণ রাখ, নেইক ডর ;
- এই নিটোল পাথর অটল আদর
 ঠুনকো হ'লেও সইবে ভর !
- যারে বহিতে কভু হয়নি ক' ভার
 তোমার ভার সে বইবে গো,
- এই ইচ্ছা-স্বথের হালকা বোঝা
 অনায়াসেই সইবে গো !
- দুখে ভিজিয়ে তোলা ঘুঙুরগুলি
 পায়জোরে জোর বলবে না,
- ওগো নইলে পরে দশের ঘরে
 মিলন-আশা ফলবে না !
- তুমি ভরা ঘটের ভার নিয়েছ,
 আমারে কচি ভাল তাতে,
- ওগো বিধির বরে নূতন ঘরে
 মিলাও দুখে আনুতাতে !

কিশোরী

তার জলচুড়িটির স্বপন দেখে
 অলস হাওয়ায় দীঘির জল,
তাব আলতা-পর্য পায়ের নোভে
 কুমুচুড়া ঝরায় দল !
 করমচা-ডাল আঁচল ধরে,
 ভোমরা তারে পাগল করে,
 মাছ-রাঙা চায় শীকার ভুলে,
 কুহরে পিক অনর্গল ;
তাব গঙ্গাজলী ডুরের ডোরা
 বুকে আঁকে দীঘির জল ।
তাবে আস্তে দেখে ঘাটের পথে
 শিউলি ঝরে লাখে লাখে,
 জুঁয়ের বুকে নিবিড় স্থখে
 প্রজাপতি কাপতে থাকে !
 জলের কোলে ঝোপের তলে
 কাঁচপোকা রং আলোক জলে,
 লুক্ক ক'রে মুক্ক ক'রে
 বৌ-কথা কও কেবল ডাকে ;
আর হাল্কা বোঁটা ফুলের বুকে
 প্রজাপতি কাপতে থাকে ।

ফুলের ফসল

তার সীঁথায় রাঙা সিঁদূর দেখে
রাঙা হ'ল রঙন ফুল,
তার সিঁদূর টিপে থয়ের টিপে
কুঁচের সাথে জাগ'ল তুল !
নীলাম্বরীর বাহার দেখে
রঙের ভিড়ান্ লাগ'ল মেঘে,
কানে জোড়া তুল দেখে তার
ঝুম্‌কো-জবা দোলায় তুল ;
তার সরু সীঁথার সিঁদূর মেখে
রাঙা হ'ল রঙন ফুল !

সে যে ঘাটে ঘট ভাসায় নিতি
অঙ্ক ধুয়ে সাঁঝের আগে,
সেখা পূর্ণিমা চাঁদ ডুব দিয়ে নায়,
চাঁদ-মালা তায় ভাসতে থাকে !
জলের তলে খবর পেয়ে
বেরিয়ে আসে মৃণাল মেয়ে,
কল্মী-লতা বাড়ায় বাছ
বাহর পাশে বাঁধতে তাকে ;
তার রূপের স্মৃতি জড়িয়ে বুকে
চাঁদের আলো ভাসতে থাকে !

সে ধূপের ধোঁয়ায় চুলটি শুকায়,
 বিনিস্তার হার সে গড়ে,
 দোলন চাপার নবীর গায়ে
 আলোর সোহাগ গড়িয়ে পড়ে !
 কানড়া ছাঁদ খোঁপা বাঁধে,
 পিঠ-ঝাঁপা তার লুটায় কাঁধে,
 তার কাজল দিতে চক্ষে আজো
 চোখের পাতায় শিশির নড়ে ;
 সে বেণীতে দেয় বকুল মালা
 বিনিস্তার হার সে গড়ে ।

সে নামালে চোখ আকাশ ভরা
 দিনের আলো ঝিমিয়ে আসে,
 সে কাঁদলে পরে মুক্তা ঝরে
 হাসলে পরে মাণিক হাসে !
 কেরল কাঠের নৌকাখানি
 জানে নাক' তুফান পানি,—
 কুলকুলিয়ে ঢেউগুলি যায়
 ভুইয়ে মাথা আশে পাশে
 যদি সেঁউতি 'পরে চরণ পড়ে
 হয় সে সোনা অনায়াসে !

ফুলের ফসল

ওই সওদাগরের বোঝাট ডিঙা
ফিঙার মত চলত উড়ে,
তার পরশ-লোভে আজকে সে হায়,
দাঁড়িয়ে আছে ঘাটটি জুড়ে !
অরাজকের পাগলা হাতী
পথে পথে ফিরছে মাতি,—
তারে দেখতে পেলেই করবে রাণী
ভুঁড়ে তুলে তুলবে মুড়ে !
ওগো তারি লাগি বাজছে বাঁশী
পরাণ ব্যোপে ভুবন জুড়ে !

সুধা

সুধা আছে গো কোথা ?
কেবা জানে বারতা ?
আছে কোন্ সুদূরে—
কোন্ স্বরগ-পুরে !
হায় কোন্ নিঝরে
সুধা নিয়ত ঝরে ?
সে কি হরে গো সুধা—
সেই স্বরগ-সুধা !

ফুলের ফসল

সে কি পিপাসা হরে ?
সে কি অমর করে ?
হায় ! তাহারি তরে
মন কাঁদিয়া মরে ।

আমি শুনেছিহু রে
স্বধা আছে স্বদূরে
কোন্ স্বরগ-পুরে,
তাই মরেছি ঘুরে ।

ঘুরে মরেছি একা,
তবু পাই নি দেখা !
শেষে তোমারে পেয়ে
প্রাণ উঠিল গেয়ে !

করি' তোমারে সাথী
চোখে জাগিল ভাতি !
মোর টটিল রাত্তি
মন উঠিল মাতি' ।

স্বধা ছিল নিঝুমে,—
বুঝি মগন ঘুমে,—
তব প্রথম চুমে
এল মরত-ভূমে !

ফুলের ফসল

সুখা নিল সে হরি'
দিল অমর করি'
সুখা পড়িল করি'
এই ভুবন 'পরি !

সে যে নিকটে আছে,—
আছে তোমারি কাছে,—
আগে জানি নি তাহা,
যুরে মরেছি আহা !

সুখা স্বরগে আছে
আছে তোমার কাছে ;
তবে, স্বরগ-ভূমি
সে কি ! তুমি গো তুমি ।

সুখা অধরে রহে,
শুধু স্বরগে নহে,
তাই জগত বাঁচে,
মোর হৃদয় নাচে !

সুখা আছে তোমাতে,
আছে মিলন-রাতে ;
সুখা প্রথম চুমে
নেমে এসেছে ভুমে ।

ফুলের ফসল

আমি জানি বারতা,
আমি জানি সে কথা,
চির- নীরব শ্রোতে
সুধা বহে মরতে ।

তাই শিশুরা হাসে,
ঠান্দ হাসে আকাশে,
তাই ফাগুন আসে
ফিরে বনের পাশে !

সুধা মিঠার মিঠা !
ফুল- মধুর ছিটা !
সুধা পরাণ ভরে,
সুধা নিঝরে ঝরে !

সুধা হরে অবসাদ,
হরে সকল বিষাদ ;
সুধা দেবতার সাধ,
সুধা অগাধ ! অগাধ !

গান

আমার যাহা ছিল আপন ব'লে,
আনিয়া দিয়াছি ও চরণতলে ।
এ তনু মন ভরি'
এবে বিহরে, মরি,
তোমারি সৌরভ শতেক ছলে !

কৃষ্ণকেলি

পরীর ছেলেরা বিনিহিতে যবে ওড়ায় ফড়িং-ঘুড়ি
ছপরের সেই আলোকের পূবে আমরা অফুট কুঁড়ি ;
সঙ্ক্যার হাওয়া বহিলে ভুবনে তবে সে ঘামটা খুলি,
আঙিনার কোলে ভাঁজে ভাঁজে খোলে রঙীন পাপড়িগুলি !

আমরা কৃষ্ণকেলি,
কাহারো পরনে জর্দা তসর কাহারো বা রাঙা চেলি !
আকাশ-বাহিনী মন্দাকিনীর সোনার কিনার জুড়ি'
পরীর মেয়েরা মিলিয়া গুঁড়ায় পঞ্চ বরণ গুঁড়ি ;
সোনার পইঠা 'পরে বসি' তারা প্রজাপতি ব্রত ক'রে
পঞ্চবরণ মাথায় যখন প্রজাপতি ধ'রে ধ'রে ;—
তখন নয়ন মেলি,
পঞ্চবরণ ঘাঘরিতে সাজি কিশোরী কৃষ্ণকেলি ।

চাঁদ হেন বর আসে গো যখন শাঁখ বাজে ঘরে ঘরে,
সন্ধ্যা বালিকা কপালে কপোলে ক'নে-চন্দন পরে,
সবুজ ডুলিতে আসি মোরা সবে বর বরণের লাগি'
এয়ের কৰ্ম আমরাই করি আমরা বাসর জাগি !

আমরা কৃষ্ণকেলি,
সন্ধ্যামণির সঙ্গিনী মোরা আঁধারে নয়ন মেলি ।

পুষ্প-মেঘ

ওগো শরতের শুরু শশী !
কোন্ দেশে আজি দৃষ্টি তোমার
কি ভাবো না জানি একেলা বসি' !
তোমার অমল অমেয় অমিয়া
মেঘ-মল্লিকা হ'তেছে জমিয়া,
আগি চেয়ে আছি,—অমৃত-খণ্ড
ভূতলে কখন পড়িবে খসি' !
দূরে দূরে তারা স্বপনে মিলায়,—
কত ভঙ্গীতে, ছন্দে লীলায় !
নিশিদিশি তারা দেশে দেশে বুঝি
মন্দার-কলি যায় বরষি' !
ওগো নিশীথের মৌন শশী !

শরতের প্রতি

হৃদয়-জয়ের বাজিয়ে বাঁশী
দিগ্বিজয়ী ! কোথায় যাও ?
দাঁড়াও, তোমায় দেখি খানিক,
নয় তো আমায় সঙ্গে নাও !
ডাক দিয়েছ একেবারে
সকল ঘরের দ্বারে দ্বারে,
কুবের-পুরীর সোনার রাশি
দ্বারে দ্বারেই লুটিয়ে দাও !
আদ্র' মেঘের স্নিগ্ধ কোলে
বিদ্যাতে ঘুম পাড়াও ছলে,
সোনার ভুলি বুলিয়ে ধানে
ঢেউয়ের তানে ছুলিয়ে যাও !
পদ্মফুলের মধ্যখানে
হঠাৎ হ'লে মগন ধ্যানে,
কুড়িয়ে পেয়ে পরশ মণি বিলিয়ে দিলে হায় গো তাও !
দিগ্ধধূরা তোমার তরে
চন্দ্রালোকের চাঁদোয়া ধরে,
কাশের কুসুম হেলায় চামর
বন্ধু ! হেথায় বারেক চাও ।

পদ্মের প্রতি

যখন প্রথম প্রভাত-রবি
দৃষ্টি হানে তোমার 'পরে,
বল দেখি কমল ! তোমার
প্রাণের ভিতর কেমন করে ?
সকল মধু-গন্ধ-হাসি
প্রাণের অফুট স্বপন রাশি
ফুটে গিয়ে একেবারে
ওঠে না কি অশ্রু ভ'রে ?
আমি আপন হৃদয় দিয়া
বুঝতে পারি তোমার হিয়া,—
বুঝতে পারি আলোয় প্রেমে
কমল হৃদয় জীয়ে মরে ।

লীলাকমল

মুক্তিকা সাথে বাঁধা আছি আমি
জলেরো সঙ্গে আছি,
তবু আলোকের মুক্তি-লোকেতে
পৌছিয়া যেন বাঁচি !

ফুলের ফসল

মৃণালের ক্ষীর সম্বল করি'
সলিল ফুঁড়িয়া উঠি,—
নিশ্বাস রুধি' দীর্ঘ যামিনী
কঠিন করিয়া মুঠি ।
অরুণের মৃদু পাণির পরশে
পরান ভরিয়া ওঠে,
শিথিলিয়া মুঠি আলোকের দান
শতদল হ'য়ে ফোটে !
ধ্যানের দেবতা প্রাণে আসে মোর
ধারণায় মিশে ধ্যান,
অনুভবে জানি পাঠায়েছে রবি
আলোর অভিজ্ঞান !
উষারাগী আসি আলতা পরায়
ডালিমের রাঙা রসে,
শফরী লীলায় সমীর প্রবাহ
শরীরে পরাণে পশে !
সবুজ টগর টোপা পানা গুলি
দীঘির বুকেতে সাজে,
হিল্লোল-তালে সলিল-আলয়ে
হিন্দোল রাগ বাজে !
ঢেলে যায় রবি ধ্যানের স্মরতি
গভীর এ মম মনে,—

অসেচ হরষ অমূর্ত রস
আলোর আলিঙ্গনে ।
অতি অদ্ভুত মুছ বিদ্যুৎ
উঠে মুছ রণরণি’
হৃদয়ে চরণ রাখেন দেবতা,—
পদ্মের মাঝে মণি !
তার পরে ধীরে আকাশ মুকুরে
আলো হ’য়ে আসে আলা,
ঝরে যায় দল, জীবনের শুধু
অবশেষ জপমালা ।
ভকতি-সাধন আমি গো তখন
পুষ্পের মহারাণী,
প্রেমিকের লীলাকমল, মরাল-
মধুপের রাজধানী ।
মাটির সঙ্গে বাঁধা আছি আমি
আছি গো জলের সাথে,
তবু আলোকের অভিসারে, করি
যাত্রা তিমির রাতে !

ফুলের ফসল

কুমুদ

টাদের চুমায় জাগিয়া উঠেছি
বিথারি' অমল ছত্র,
আমি কুমুদিনী নৈশ-বাতাসে
খুলেছি স্বরভি-সত্র !
অন্ধ ভ্রমর বন্ধ রয়েছে
মুদিত কমল-বক্ষে,
জোনাকী আমার বন্ধু এসেছে
জোছনা আহরি' পক্ষে !
গোপন করেছে প্রাচীন রোহিত
তার হরিহর মূর্তি,
আলোক-লিপ্ত লহরে এখন
জাগে শফরীর স্ফূর্তি !
কূলে দেউলের অঙ্গে লেগেছে
সময়ের মসী চিহ্ন,
আমার বঁধুর অমল পরশে
সে মসী ছিন্ন ভিন্ন !
চির-দক্ষিণ নায়ক—আমার
মরম বুঝিতে দক্ষ ;
স্বপ্নমা যে শোষে দস্যুর মত
কে চাহে তাহার সখ্য !

স্বর্ঘ্যে আমি দূর হ'তে নমি,
 ভালবাসি আমি ইন্দু,
 লক্ষ যোজন দূরে থেকে মোরে
 দেছে সে অমৃত বিন্দু ।

গান

শেফালি গো ! সন্ধ্যা গেলো,
 মুকুল ফুটাও !
 স্বরভি ছিটাও পবনে উঠাও—
 ভুবনে ছুটাও !
 মুকুল ফুটাও !
 আধার গলে জ্যোৎস্না-জলে ;
 তুমিও গলাও—
 হাওয়ারে,—চুলাও ! তজ্রা বুলাও ।
 পরাণ ভুলাও !
 গন্ধ বিলাও !
 গন্ধ লুকাও, আবার নুটাও
 গন্ধ ছুটাও !
 মুকুল ফুটাও !

শেফালি

যখন তিমিরে ভাঁটা পড়ে আসে জেগে জেগে ওঠে ডাঙা,
উষার ছবিটি বৃকে ধরি' যবে মেঘের মুকুর রাঙা ;
স্বপ্ন শিশুর হাসি সম যবে প্রভাতের সরোবরে
প্রথম-আলোক-পরশ-পুলকে মৃদু লেখা সঞ্চরে,
তখনি আমরা বারি,—

শরতের নব শিশিরের সনে ঘন তৃণ বন 'পরি ।

নামি গো নীরবে একে একে, যবে তারা ঝরে যায় নভে,
ভ'রে তুলি বন মৃদুল পবন স্নকুমার সৌরভে ।

থেকে থেকে মোরা ঝরে ঝরে পড়ি শরতের ফুলঝুরি
বিথারি' অমল ধবল পক্ষ, অরুণ-বদন ছরী ।

মোরা সবে ছোটো ছোটো
অরুণ-পূর্ব অমল-প্রকাশ শারদ দিনের 'ফোটো' !

একটি স্থলপদ্যের প্রতি

মেঘলা দিনের মলিন কমল !

অধরে তোমার একি গো হাসি !

জীবন-দিবার অবসানে বৃষ্টি

থেয়ালে শুনেছ আশার বাশী !

রবি সে ডুবিল, উঠিল না,
তোমারি মাধুরী ফুটিল না,
সমুখে নিশার অন্ধ প্রাবন,
পিছনে মেঘের কালিমা-রাশি
ফুটিলে না তবু ঝরিবে
মুকুল-জীবনে মরিবে
অস্ত-খণের ক্ষণিক কিরণে
তবু মৃদু হাসি উঠিছে ভাসি !
একি অকুলতা ! পুলকে
হুলিছে সাঁঝের আলোকে !
মেঘের নয়ন এল ছলছলি,
তবু তুমি একি হাসিছ হাসি !

নীলপদ্ম

আমি দেবতার অনিমেঘ আঁখি
জ্বলে আছে দিনযামী,
আমি কামনাব নীল শতদল .
মর্ত্যে এসেছি নামি' !
সৌরভে মম অকুল পাথারে
নাবিকেরা পায় দিশা,

ফুলের ফসল

সূর্য্য-পরাগ গর্ভে ধরেছি
আমি স্নিবিড় নিশা !
আমি চির শুভ, আমি চির ধ্রুব
চলৎ-লহর বৃকে,
আমি জগতের অন্তরাত্মা
রয়েছি ধেয়ান-স্থখে !
সোনার সূতায় বাঁধিয়া রেখেছি
শ্রামল পাপ্‌ড়ি গুলি,
সাগরে বসতি করি নিতি, তবু,
ঢেউয়ে ঢেউয়ে নাহি ছুলি ।

শতদল

আজিকে কেবল ওগো শতদল !
মৃদু হিল্লোলে দোলা,
দিকে দিকে দিকে পাপ্‌ড়ি গুলিকে
একে একে একে খোলা ।
থেমে গেছে ঝড় থেমেছে বাদল,
আকাশে না বাজে মেঘের মাদল
বাতাস মৃদুল শেফালি দোহুল
স্বপনে আপন-ভোলা !
ওগো শতদল আজিকে কেবল
হিল্লোল-ভরে দোলা ।

ফুলের ফসল

সীস্ মহলের রূপসী দলের
ঘোম্টা আজিকে খোলা !
মাথার উপরে তক্ তক্ করে
আকাশের পরকোলা !
দিকে দিকে ওড়ে গেরুয়া নিশান,
দিকে দিকে ওঠে গম্ভীর গান
দিগ্বিজয়ীর যতগুলি তীর
তুণীরে সে আজি তোলা ;
সীস্ মহলের রূপসী দলের
অবগুণ্ঠন খোলা !

নাই আর আজি নীপে ভরা সাজি
ঝুলনের হিন্দোলা ;—
মনের হরষে ডালিমের রসে
গোলাপী কাজল গোলা !
পেখম ধরেনা ময়ূর আজিকে
কোকিলের তান নাই দিকে দিকে,
উদাসীন প্রায় আছে নিরালায়
হতবাক্ হরবোলা ;
নীপে ভরা সাজি নাই আর আজি,
নাই ঝুলনের দোলা ।

ফুলের ফসল

ওগো শতদল ! আজিকে কেবল
সব কোলাহল ভোলা,
রাঙা টুকটুক পাপড়ি ঝিঝুক
নিভৃতে ভরিয়া তোলা !
জ্যোৎস্না-মাখানো মরালের পাখা
আঁখি মেলে আজ তারি পানে তাকা,
বর্ষা চুকায়ে বিজুলি লুকায়ে
শাদা মেঘে চোখ বোলা ;
(আজ) সীম্ মহলের সকল তলের
সকল ঝরোখা খোলা !

অবসান

আলো ফুরায়, কমল্ গো তোর আয়ু ফুরায় !
ব্রজের বাঁশী বাজে সে আজ কোন্ মথুরায় !
বলক ওঠে তপ্ত হাওয়ায়,
পলক নাহি চক্ষেতে, হায় !
ঝরা পাতায় ঘূর্ণা সে আজ তবু ঘুরায় !
আলো ফুরায় !

আবির্ভাব

যে আলোকে বাঁধন হরে
শিউলি ঝরে হেসে গো !
সেই আলো লেগেছে আজি
আমার প্রাণে এসে গো !
সরম-রাঙা বাঁধনগুলি
খসল রে তাই পড়ল খুলি',
কাদন আমার মিশিয়ে গেল
লুপ্ত হিমের দেশে গো !
আমার প্রাণের কোমল গন্ধ
ভিজিয়ে দিলে দিগদিগন্ত,
আভাস পেয়ে বিভাত বায়ু
বইল ভালোবেসে গো !
ভরা দিনের বাজল বাঁশী,
ভরা স্বপ্নের ফুটল হাসি ;
ভোলা স্বপন সফল হ'ল
সোনার শরৎ-শেষে গো !
যে আলোকে কাদন হরে
শিউলি মরে—হেসে গো !

তৃণ-মঞ্জরী

জগতের মাঝে অজানা অচেনা
চিরদিন মোরা আছি !
মধুকুপী আর পবুথুপী আর
কান্সোনা, নীলমাছি !
আছি দেশ ভরি' তৃণমঞ্জরী
হরষের ব্দব্দ,
ফুর্তির ফাউ—ফালতো আদায়,—
না-চাহিতে পাওয়া সুদ !
মোদের আদর জানিয়াছে শুধু
পাগল প্রেমিক কবি ;
আমরা ধুলিরে করি পুনকিত
নম্র-মধুর ছবি ।
মোরা সাধারণ, নাই আভরণ,
নাহিক আড়ম্বর,
রথের চাকায় প্রাণ দিই মোরা
পথের ধূলায় ঘর ।

পারুল

সোনার কেশর, পাপড়ি সোনার, সোনার কলেবর,
পারুল ! তোরে গড়েছে কোন্ ঢাকাই কারিগর ?
সোনায মাজা রংটি দেছে, দেছে শোভন ঠাম,
পারুলমণি ! বল তো শুনি কারিগরের নাম !

ছেলেবেলার সখী যে তুই চাঁপা ফুলের বোন,
একটি কথা শোন্ গো আমার একটি কথা শোন্
নীরব কেন ? করবে না রাগ ঢাকাই কারিগর,—
ঢাকা সে তো নাইকো পূরা,—জপছে চরাচর ।

কানে কানে বলতে কি দোষ ? কেউ তো কোথাও নাই,
ঘুমিয়ে আছে চাঁপার গাছে সাতটি তোমার ভাই ;
মুখখানি তোর কাঁচা সোনা—লাথ ঢাকা তার দাম ;
পারুলমণি ! বলতো শুনি কারিগরের নাম ।

অপরাজিতা

কালো ব'লে পাছে হেলা করে কেউ
তাই তো আমার পিতা
সকলের সেরা দিলেন আমারে
নামটি,—‘অপরাজিতা’ !

ফুলের ফসল

আমি গুণহীন গন্ধবিহীন
ফুলের মধ্যে কালো,
পিতার আদরে আদরিণী, তবু,
আমিই কালোর আলো ।

হেমন্তে

শাইয়ের গন্ধ খিতিয়ে আছে নিবিড় ঝোপের নীচে,
হেমন্তের এই হৈম আলো ঠেকছে ভিজ়ে ভিজ়ে ;

ঝরা শাইয়ের ফুল
নিশাস ফেলে নিরাশ মনে বিষাদ সমাকুল ।

কমল বনে নেই কমলা, চঞ্চরীকা চুপ !
বিজন আজি পদ্মদীঘি লক্ষ্মীছাড়ার রূপ !

কোজাগরের চাঁদ
ডুবে গেছে ছিন্ন ক'রে আলোর মায়া-ফাঁদ ।

একটি দুটি পাপড়ি নিয়ে রিক্ত মৃণালগুলি
রক্ত মুখে দাঁড়িয়ে আছে মরাল গ্রীবা তুলি' ;

ভাঙা হাটের তান
আবিল ক'রে তুলছে হাওয়া ক্লান্ত স্রিয়মাণ ।

ফুলের ফসল

দেখছে মৃণাল নিজের ছায়া দেখছে মলিন মুখে,
পদ্মফুলের পাপড়ি শুকায় পদ্মপাতার বুকে !

ভরসা কিছু নাই,
ধোয়ার সাথে সন্ধি ক'রে ঝরছে শুধু ছাই ।

আকাশ জোড়া আঁখির কোলে জন্মে কালো দাগ,
বইছে বাতাস কুণ্ডভরা দীনের অন্ধরাগ !

ফিরে সে পায় পায়,
চাইলে চোখে সঙ্কোচে সে চম্কে সরে যায় !

ভাগর গুছি কনক-কুচি কনক-চূড়া ধান,
ওই পরশে কেঁপে কেঁপে হ'চ্ছে ত্রিয়মাণ ;
শিরশিরে সেই বায়,
ক্ষেতের হরিত কুজাটিকায় ঝাপ্সা চোখে চায় !

তেঁতুল ঝোপে ডাকছে ঝাঁঝি, ঝিমিয়ে আসে মন,
মিলিয়ে আসে দীঘির জলে আলোর আলেপন ;
সূর্য্য ডুবে যায়,

সন্ধ্যামণি নোয়ায় মাথা সন্ধ্যামুনির পায় !

হাওয়ার মত হাল্কা হিমের ওচন দিয়ে গায়,
অন্ধকারে বসুন্ধরা শূন্য চোখে চায় ;

তারার আলো দূর,
কণ্ঠভরা বাষ্প, আঁখি অশ্রু-পরিপূর ।

ফুলের ফসল

দেউটি জলে আকাশতলে তন্দ্রা-নিমগন,
শাঁইয়ের ঝোপে জোনাক চলে, শুদ্ধ ঝাউয়ের বন ;
স্বপ্ন চারিদিক,
হিমের দেশে ঘুমের বেশে মরণ অনিমিত্ত ।

শিশুফুল

প্রভাত না হ'তে আমরা ঝরিয়া পড়ি,
ফুটিয়া উঠিতে ফুরায় মোদের আয়ু,
ননীর পুতুল—হিমের পরশে মরি
বহে যবে হায় প্রথম শীতের বায়ু ।

লাখে লাখে লাখে আমরা ঝরিয়া যাই,
পুলক-পেলব ছুখে-ধোয়া শিশু ফুল ;
মুছ সৌরভে হৃদয় ভরিয়া যাই,
শিশির-সজল স্মৃতির সমতুল !

গণনায় কারো আসি নে আমরা কভু,
স্মরণের পটে থাকি নে অধিকক্ষণ ;
অকালে লুপ্ত শিশুদের মত তবু
অশ্রু স্মরণি আমাদের এ জীবন !

শীতের শাসন

কুসুম-কলি শীতের শাসন চায় গো ভুলিতে !
 বিরূপ হাওয়া ছায় না তারে ঘোমটা খুলিতে
 আখির পাতায় পাতায় জড়ায়, হায় !
 কুহেলি আজ কেবল বেড়ায়, তায়,
 ঘূমের কাজল মাথায় চোখে তন্দ্রা-ভুলিতে,
 (আখি) ছায়না ভুলিতে !
 আখিতে তার বুলায় পাখীর পয়,—
 রিমিঝিমি বিবশ কলেবর,
 স্বপন-ঘোরে কুসুম-কলি লুটায় ধূলিতে ;
 (আখি) হয় না খুলিতে ।

কুন্দ

ফুল হয়ে আমি উঠেছি ফুটিয়া
 তোমারি অশ্রু-কণা,
 ফিরে চাও ওগো শীতের বাতাস !
 উদাসীন উন্মনা !
 ছনিয়ার লোক রুধিল ছয়ার
 পাইয়া তোমার সাড়া,
 রুদ্ধ কবাটে নিশ্বাস ফেলি'
 কেন ফির পাড়া পাড়া ?

ফুলের ফসল

কুঞ্জবনের ঝরোথায় আজি
কাহোরো নাহিক দেখা,
ক্ষুদ্র প্রাণের আরতি লইয়া
কুন্দ জাগিছে একা !
দাঁড়াও দাঁড়াও পউষ-বাতাস
তুষার-শীতল তুমি,
তুষারের মত শুভ্র অধরে
চরণ তোমার চুমি ।
যারে তুমি আজ ফুটায়েছ বঁধু
তুচ্ছ সে অতিশয়,
পুষ্প-সভায় সকলেরি কাছে
মেনেছে সে পরাজয় !
তবু সাধ তার ছিল ফটিবার
সে সাধ পূরিল আজ,
ওগো দক্ষিণ উত্তর-বায়ু
তুমি ভেঙে দিলে লাজ ।
গোলাপের দিনে ছিল যে গোপন,—
কমলের দিনে স্নান,—
তারেও ফুটালে ওগো অতুলন
এই তো তোমার মান,
এই তো তোমার গৌরব, ওগো !
কেন দূরে যাও তুমি ?

দাঁড়াও, দাঁড়াও, তরুণ অধরে
চরণ তোমার চুমি ।

ধুলির নিকটে ফুটায়েছ তুমি
প্রথম চাঁদের কলা,—

শকুনের পাখা কুয়াসায় ঢাকা
বনের শকুন্তলা !

চ'লে যেয়েনা গো নিষ্ঠুরের মত
কঠোর করিয়া প্রাণ,

তোমার পূজায় একটি কুসুম,—
একটি জীবন দান ।

সে জীবন অতি ক্ষুদ্র জীবন,
স্বপ্নমা নাই সে ফুলে ;

নিরালার মাঝে সঙ্গী সে তবু,
আলো কুহেলির কূলে ।

ওগো সহৃদয় ! মদেকসদয় !
দাঁড়াও দাঁড়াও তুমি ;

কুণ্ঠিত কুঁড়ি ধন্য হইবে
তোমার চরণ চুমি' ।

ফুলের ফসল

কাঞ্চন ফুল

আমি বনানীর কর্ণভূষণ
সুন্দর পরিপাটি,
নাম 'কাঞ্চন' হাঙ্কা গড়ন
মধুপর্কের বাটি !
মধু-পিঙ্গল কিরণ মধুতে
যবে উঠে বুক ভরি'
দেবতার পায়ে তথনি নিজে
নিজে নিবেদন করি ।
মৃদু পরশেই 'নোন্‌ছা' লাগে গো,
তাই দূরে ফুটে আছি,
ক্ষীর সাগরের মৃদু ফেন-লেখা
আমি জোছনার চাঁছি !

ফুলের রাণী

দেখা হ'ল ঘুম নগরীর রাজকুমারীর সঙ্গে,
সন্ধ্যা-বেলায় বাপ'সা ঝোপের ধারে,
পরনে তার হাওয়ার কাপড়, ওড়'না ওড়ে অঙ্গে,
দেখলে সে রূপ ভুলতে কি কেউ পারে ?

চোখ দুটি তার ঢুলু ঢুলু মুখখানি তার মিঠে,
 • অফিম ফুলের রক্তিম হার চুলে ;
 নিশ্বাসে তার হান্সু-হানা, হান্সে মধুর ছিটে,
 আলগোছে সে আলগা পায়েই বুলে ।

এক যে আছে কুছাটিকার দেওয়াল-ঘেরা কেলা,—
 মৌনমুখী সেথায় নাকি থাকে !
 মন্ত্র প'ড়ে বাড়ায় কমায় জোনাক-পোকাক জেলা,
 মন্ত্র প'ড়ে চাঁদকে সে রোজ ডাকে !

তুঁত-পোকাতে তাঁত বুনে তার জান্নাতে দেয় পর্দা,
 হতোম প্যাচা প্রহর-হাঁকে ঘারে ;
 বর্ণাগুলি পূর্ণ চাঁদের আলোয় হ'য়ে জর্দা
 জলতরঙ্গ বাজনা শোনায় তারে !

কালো কাঁচের আর্শীতে সে মুখ দেখে স্বম্পষ্ট,
 আলো দেখে কালো নদীর জলে !
 রাজ্যেতে তার নেইক মোটেই স্থায়ী রকম কষ্ট,
 স্বপন সেথা বেড়ায় দলে দলে !

সন্ধ্যাবেলার অন্ধকারে হঠাৎ হ'ল দেখা
 ঘুম-নগরীর রাজকুমারীর সনে,

ফুলের ফসল

মধুর হেসে স্তম্ভরী সে বেড়ায় একা একা,
মুচ্ছা হেনে বেড়ায় গো নির্জনে !

ফুলশয্যা

মিলন ফুলশয্যা হ'বে কুড়িয়ে-আনা ফুলে,
ছিঁড়ে কারেও নিতে যে জল আসে আঁখির কূলে !
যদি গো কেউ আপন বেসে
আপ্নি আসে মধুর হেসে
যত্নে নেব তারেই আমি বুকের 'পরে তুলে,
মোদের ফুলশয্যা হ'বে শিউলি-বকুল ফুলে ।

মোদের ফুলশয্যা হ'বে রাঙা গোলাপ ফুলে,—
পাপড়িগুলি পড়বে যখন আপনি খুলে খুলে !
নইলে সাধের সোহাগ যত ;
ঠেক্বে অপরাধের মত ;
মিলন-রাতি কান্না সাথী করব না তো তুলে,
মোদের ফুলশয্যা শুধু আপনি-স্বরা কূলে !

মোদের ফুলশয্যা হ'বে গভীর আশ্রদানে,—
 শিউলি, বকুল, ঝরা গোলাপ, পদ্মেরি মাঝখানে !
 বলবে যে দিন মনের পাজী
 হ'বে সেদিন আপ্নি রাজী,
 প্রাচীন বাঁধন শিথিল ক'রে মিলবে প্রাণের টানে
 মোদের মিলন হ'বে শুধু স্বাধীন আশ্রদানে ।

ফুল-দোল

জগতের বুকে লহরিয়া যায়
 হরষের হিল্লোল !
 ফুলে ফুলে দোলে পুলক-পুতলি
 ফুলে ফুলে ফুল-দোল !
 উৎসারি' ওঠে অশেষ ধারায়
 অভিনব চন্দন ;
 রেণুতে—রসের বাষ্প-অণুতে
 পুলকের ক্রন্দন !
 সত্ত্ব মধুতে সৌরভ ওঠে,
 বায়ু বহে উতরোল !
 ছলে ছলে ওঠে পরাণ-পুতলি,
 ফুলে ফুলে ফুল-দোল !

ফুলের ফসল

চাপার বরণ তপনের আলোঁ,
চামেলি চাদের হাসি,
কূলে কূলে আঁখি ভরিয়া ওঠে রে,—
অশ্রু-সায়রে ভাসি !
কঠিন মাটিতে লহরিয়া যায়
হরষের হিল্লোল !
হৃদয়-দোলায় পরাগ-পুতলি,
ফলে ফলে ফুল-দোল !

ফুলে ফুলে সুধা-গন্ধ জাগিল ।
জাগিল কী এক ভাব !
হৃদয়ের কোষে হ'ল আজি কোন্
রসের আবির্ভাব !
নয়নে নয়নে নয়ন-পুতলি
আলোকে রে দেয় কোল !
পরাণ-পুতলি পরাণে পরাণে
ফলে ফলে ফুল-দোল !

নির্ম্মাল্য

ফলে পরিণতি হ'ল না যাহার
নিষ্ফল সেই ফুলে
ভক্ত মঁপিল আঁখি জলে তিতি'
দেবতার পদমূলে ।
দেবতার পায়ে জীবন ঢালিয়া
সেই চির-ফলহীন
জগতের শিরোধার্য্য হ'য়েছে ;—
হয়েছে গো অমলিন
শোভাহীন তার শুষ্ক পাপড়ি,—
আজি জগতের চোখে
অলোক-আলোকে মণ্ডিত,—সে যে
আশোক-বারতা শোকে ;
দৈব অভয় সে যে দুর্গম
দূর গমনের পথে !
দেবতার বরে নির্ম্মল করে
নিষ্ফলও এ জগতে !

প্রাণ-পুষ্প

আমার পরাণ যেন হাসে,
ফুলেরি মতন অনায়াসে ;
চাঁদের কিরণতলে,
বরষার ধারা জলে,
শিশিরে কিবা সে মধুমাसे ;—
ফুলেরি মতন অনায়াসে ।
সব সঙ্কোচ শোক
কুণ্ঠা শিথিল হোক,
আপনারে মেলিয়া বাতাসে,
নবনীত-নিরমল
খুলিয়া সকল দল
সার্থক হোক মধু-বাসে ;—
ফুলেরি মতন অনায়াসে ।

পারিজাত

এ পারে সে ফুটল নারে ফুটল না—
ও পারে যে গন্ধে করে মাত ;—
ও পারে যার রূপ কখনো টুটল না,—
নামটি—ও যার নামটি পারিজাত !

এ পারে তার গন্ধ আসে উচ্ছ্বসি,—

মুগ্ধ হিয়ায় হাওয়ায় মেলি হাত ;

ও পারে তায় মাল্য রচে উৰ্ব্বশী,—

স্বপন-মাথা মোন আঁখিপাত !

স্বর্গ-ভুবন মগ্ন-গো তার স্বগন্ধে,

ফুটেছে সে মন্দারেরি সাধ ;

ইন্দ্র তারে বক্ষে ধরে আনন্দে,

অনিন্দ্য সে পারের পারিজাত !

এ পারে তায় হরণ ক’রে আনবে কে ?—

মৃত্যু-সাগর করবে পারাপার ?

তাহার লাগি’ বজ্রে কুসুম মানবে কে ?—

স্বর্গে হানা দিবে বারম্বার ?

ঐরাবতের মাথায় অসি হানবে কে ?—

প্রিয়ায় দিতে পারিজাতের হার ?

পারের পারিজাতের মরম জানবে কে ?

কে ঘুচাবে প্রাণের হাহাকার ?

এ পারে কি কল্পনাতেই থাকবে সে !—

নাগাল তারে পাবে না এই হাত ?

সোনার স্বপন—মরণ শেষে ঢাকবে সে,

চির সাধের পারের পারিজাত !



একই লেখকের লেখা

বেণু ও বীণা

“পড়িয়া তপ্ত ও মুগ্ধ হইয়াছি।” প্রবাসী।

হোমশিখা

“ইহাতে উচ্চচিন্তার সহিত কল্পনার সুন্দর সম্মিলন হইয়াছে।”

শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

ফুলের ফসল

“বান্ধালার কাব্য সাহিত্যে সম্পূর্ণ ধরণেব একখানি উৎকৃষ্ট ‘লিরিক্’।” ভারতী।

কুহু ও কেকা

প্রবাসী-পত্রের সংগৃহীত ভোট অনুসারে বঙ্গভাষার একশত শ্রেষ্ঠ গ্রন্থের অন্ততম।

তীর্থ সলিল

“কবিত্বের ও বিজ্ঞাবত্তার পূর্ণ পরিচয়।” বঙ্গবাসী।

তীর্থরেণু

“তোমার এই অনুবাদগুলি যেন জন্মান্তর প্রাপ্তি—আত্মা এক দেহ হইতে অগ্নি দেহে সঞ্চারিত হইয়াছে—ইহা শিল্পকার্য্য নহে, ইহা সৃষ্টি কার্য্য।” শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

জন্মদুঃখী

অগ্নায় পীড়িত দরিদ্র জীবনের করুণকাহিনী। নরোন্মেষের একখানি সুবিখ্যাত উপন্যাসের অনুবাদ।

চীনের ধূপ

চীনদেশের ঋষি ও মনীষিদিগের ভাবসম্পূট ।

হসন্তিকা

হাসির গান ও মজার কবিতা ।

মণি-মঞ্জুষা

বঙ্গদেশের বহুকবির বিচিত্র রসের মধুর কবিতার সরস অঙ্কবাদ ।

অভ্র-আবীর

“ইজ্জতের জগু”, “নূরজাহান”, “মহাসরস্বতী” প্রভৃতি শতাধিক কবিতা আছে ।

রঙ্গমল্লী

প্রাচীন ও নবীন নাটকীয় আটের সমাবেশ ।

তুলির লিখন

নূতন ধরনের কবিতার বহি । কবিতায় গল্প ।

স্বর্গীয় অক্ষয়কুমার দত্ত প্রণীত

হিন্দুদিগের সমুদ্রযাত্রা ও বাণিজ্যবিস্তার ।

অক্ষয়কুমারের কনিষ্ঠ পুত্র স্বর্গীয় রজনীনাথ দত্ত সম্পাদিত ।

মূল্য পাঁচসিকা ।

প্রাপ্তিস্থান—ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস,

২২।১, কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা ।